

الحامعين

المعاهدة والمعارضة

للاستاذ عمود كامل الحاس

التبي الامر ومرت المعا حدة من على الواب عادت عاكل منتظرا ووالق طبها المسمى بدين الاجتاع الذي لا تشو به سوى مطرطة عامله منعيفة قامت التناوى معتبر وع الاعالى مع يرحة بها المقسى

ولتدنيني في المحر الملحة الاخرة التي وافق فيها معلم الدواب على مشروع التاول المام بالماهدة والنيت في اهبام الله المطلبة المطرطاتي القاعا استاذنا الدابي المحتود عد يس الدين بركات بك مارنا بها مشروع القالول ومنددا المحاهدة فل استطع الله الحي دهشي من المراد معنى الدام بال الحي دهشي من المراد معنى الدام بال الحي دهشتى من المراد معنى الدام بالمحاهدة فل استطع الله الحي دهشتى الدواب المراد معنى الدام بالمحاهدة المواب التي المترم فيها النف برقع المحاهدة مع المحاهدة مع المحاهدة مع المحاهدة المحافظة ال

استعمد الى مطبة الله كدور يهى الدين المحالة دوليسة معدوسة منذ أن سام وعوق شرخ العبا للمرسة المعرسة أن سام وعوق شرخ العبا لمدرسة المعرسة أن سام وعوق شرخ العبا لمدرسة المعامل المعرسة ، ومندة عاد تعديس في المعول الحاس ، في تعادلدرسة ومنذ كتب يردعل (دمروز الدي) و عند تطريبه في الامتيازات الاجتبية و كت تطريبه في الامتيازات الاجتبية وكت

دولة الرئيس على جنه وروت في خطاب بهن الدين بك بدأر التكان المسكر بالتوجودة في الالهابية وعدد الجنود النبن يسكن أن الويم وأراد دولته أن يصحح والمعة مادية غامية بعدد اولئك الجنود أحرع الدكتور أحد ماهم و ئيس المجلس والنعم أن رجى، معارضه الى مابعد التهاداتها عالم أن رجى، معارضه الى مابعد التهاداتها عالم أن الوقد — وأغلبة المجلس العطمي من أن الوقد — وأغلبة المجلس العطمي من أن الوقد — وأغلبة المجلس العطمي من أنه من أعضائه كما العارضة النهادية التي قلمت العارضة الهادرية التي قلمت المحارضة الهادرية التي قلمت المحارضة المحارضة

ال المارشين - اذا سنرة والتعبير والمتزننا بوجودع الاعجب أل بلوموا ال فد وأن عموا الدنيا ويقعدونها موهمين أن الاعلب تعاردا وأمد طيهم اساله كا لابحب أن ينفيتوا حاكن ومنتصين-بالمتوق الدولة لاحراب المارحة في البلاد مُودًا قياس مع السارق لأن المارضين في فأمالس النيانية الاورونية بمنول تحلاتهم الميادية هاية عامة أمثلت البهساحي أعتار الاعلبيات الحاكمة والمدحضرتحرة المدي حملات رأيس البوليس العراسي المروق شبات على الوزارة الاشتراكبة التي يرأسها يترم فرانتي منه علكه من ناصبة الموضوع الذي كان يتحدث فيه وأعانه به والميات في المقاع عنه رفع السيل الحارف من الشتالم الذي كان شوال على رأسه من اللواب الاعتراكين أما للمارضون أرمص تاتيم بطون أن مارشتهم من الوهن والضعف يعبث لاتستطيع أوستجمعالي القرى التنعيب والشة على قدم عرجاه أ بل تخبل ل أنهم بعارضون لانهم مخدور أرغر الدورة الانتخابة دون أن تسحل لهم في عاشر الجلمات مواقت لانهم لا تجيدون المكلام ولا يتقنون فن النطال الدلسان

التظر ال اسم من الاستاذ القدم معارضة ميدية مممولة على الاقل من الناحية النقيمة التي توفر المطيب المسارض على التعمل نبها بنذ الصغر والكنني احست تخسة يمية تندما رأب و استاد الحلوق ؟ يهوى إلى الاستوب الدارج العادي ويناقش الماهدة مناقفة سطعية لاجرددالناب في المرم إنه لم يكن يري من وراثهما الا مجرد تجريح الفاونسين الممرين الدين ونقوا الى العوز بها ولا يستند فيها الا الى الاوهام (التفليدية) التواراة من دهاه السامية الانجلر وعن مهار تهدفي وضم المنيغ وعن شية الآمال في عصبة الامم وهي تميرات أصبحت الرطاداولها لكاد لكون محدودة عن الهر علب ومع لقته داله ماكان بهي الدين بك يطلب اتناء خطابته الى الاعتاد المستبدين ان يتعفعوا المبارقة الرقلة بالساعدة حتى يسرح الاعطاء جيما الل تشر تك المسارعة والتدقيق فيهما وماكان يخلب الرجوع إلى نس مادة من مواد النعا هدة أو احدى ملحقاتها حتى تجدار ؤوس لمد البعث جيما وأخذت تنابع الخطيب في تلاوة ماريد مو أل يتسلي وكان الولدراء جينا وعلى وأسهم دولة الرائيس الجليسل بدولون ملاحاتهم وملكراتهم أثناء

عطابه أولا بأول ولما حدث أن احرض

سارع نونارنی ...

آجزًا خبًا رَا لِصَالوَن البِيَاسِي المصرَى

فترة الانتقال التي تسبق الغاا الامتيازات الاجنبية

تفاصيل تم يسبق لشرها عن المشروع المدالها

إمد النامدة

لاشك أن أم مامود، بشنل بال الرأي العام في مصر - بعد ان الحال ال معرود السياسي بمواهدة عبلس النواب تبك النواهة التي يجب أن تعتبر اجاهية الان الاجاع الاستمام منه اللك الاجاع الاستمام منه اللك الاسوات التلبية المبارة التي أعطبت ومن الساهدة - هو نظام الامتبازات الاجنية الذي نشت الامة الى منه وتنوجع مدى مثان الاعوام والذي كان المطهر المام الذي بقل كرامة وجل الشارع المبري في كل احتكال بينه وين الاجاب المنازين سواء كان الاحتكال بينه وين الاجاب المنازين سواء كان الاحتكال بينه مدي الأحتكال بينه مدي الاحتكال بينه الدينا أو جنائيا.

وقد نعت النادة السالة عشرة من معاهدة الرخوان التي الرها عبلس النواب التحرى في جلسة مساه يوم ١٤ لوقر سنة ١٩٣٧ على أن ذلك النفام البال المتيق (لم يعسد يلائم روح المصر ولا ساة مصر الماخرة) ونص ملحق هذه المادة في النفرة الكانية منه على (اقمة نظام انتقال لمدة معقولة تحسد ولا تطول بنسم مرد نبق الها كم المقتلطة وتباشر الاختصاصات المقولة

الأن المعالم النصابة تعدلا عن اختصاسها النشائي الحال)

وقداتميل باأن المكومة المرية المالية فد بعان فعلا في اعداد مستندانها وادلنها على وجوب التحليل من نظام الامتبارات لتمرضها علي الدول المتازة في الثراء الدي المعنى الدول المتازة في الثراء ملك الماهدة الذي سبق ذكره ، الماهدة الذي سبق ذكره ، وقد اشارت العبعض اليومية الى أن من يين الحد المدارت العبعض اليومية الى أن من يين الحد المدارت العبعض اليومية الى أن من يعنى الذي المدارة العبعض اليومية الى أن من الدي المحمد عليا المحمد عليا المحمد عليا المحمد عليا الاحتصال باليوميل الحمدين العبد المحمد عليا ا

خادثقديم

ويذكر التراء اله قد عدت أتناء الناء

صاحب الجملة وطاعها وباشرها ورتبس تحريرها المسؤول

محرة كاللخابي

الاشتراك السنوى . ه قرشا ومالة فرش خارج النظر

خطاب الاستاذ عبد العزيز فهمى بالمنادليم عمكة النفض الذذاك أن تعرض لمنتام الحاكم المختلطة وصرح أبأ له لم يكن هنساك ممه البقائه ببد ما ألبتت الحياكم الاهلية لوفيانا الباهر في اداء رسالتها القضائية السامية وكان وزارة المقدانية قد معه

ستشاري عبكمة الاستشال المها الهنامة الاستفارة المستدرية ورؤساء الهاكم الاستفارة المستداخة المستدرية ورؤساء الهاكم الاستفارة المستداخة الاعلمة في دار الاربرا الملكة الدائم والمرح رفيس محكة الشفس والاوام تلك النفر بمات المحة المتدر بمات المحة المتدر بمات المحة المتدر بمات المحة المتدر بمات من شخص سئول كرفيس محقة السمر بمات من شخص سئول كرفيس محقة المتدر بمان من شخص سئول كرفيس محقة المتدر بمان من من عليهم أسال المحلمة قبل المقالها ما دامت تشعر في المتحاء المخطمة قبل ولا عمل المحلمة المتدر مطلقة أولا ال

تعاهدة التي كانتوليدة الفاوعات المالا

يين مصر وانجلستوا شي تيت بنس مامم له

أمرالتاء تنام الامتيازات الاحيب فالح

كان تر الله ذي المشوع ادخال تعديل شيم عنيه ولكن جاءت مما هدة الوضرال لِ اللَّهِ الدُّالِةِ عِشْرِ مِنْهَا لِذَكِ النَّمِنِ النَّالِ وافراليه الفاوضون الممرجون والدي أعطى للمرال تتصرف كالشاء في الماء النقاع وطعقاته بعد نوة التدل لتدي عي تداسيارا مع الدول للمتازة وإشاء القدر أن بسخر منتريج الاليمة من احتجاج كار رجال المده العلد على خطاب رايس عمالمة الغن والابرام فتقدم الحكومة للمرية الكتاب الدهي الدي تحتوى على محدوعة المطب التي الفيت في العيد الحداث المعام الاعلبة كدليل على ال الحاكم المتناطة لم مد ماؤ دور لقالها سدما ومل الهاكم الاعلية الى الرقى الذي تنبلن به أعمالها مدي الخسون عاما

ولذيم (الجامعة) الآن المرة الاول مرأ قد لا يعرفه عنى المتصلب بالدوائر المجامية في مصروهوان الموضيات المجامية الدول الاجبية المجارة في مصر قد اهتمت اكر اهبام بالاخبار المتاثرة المحلفة التي كانت تديمها الوكالات الدرقية المحافظ التي كانت تديمها الوكالات الدرقية العالمة التي كانت الديمها الوكالات الدرقية والعراط بوذ بشأن الامتبازات الاجبية المحصول في وادات الاحتم الموظف واد المحصول في وادات الاحتمادة التي تشرف

June

وفلا علم دائيس تحرير والمجامعة ؟ من المحتجه دورس ؟ وهو ماسر وزارة الحارجة الرس في المدى زياراته له وكانت المحارثات ادواك مستمرة في قصر المحرالات أن وزارة قطارجية المرسية المحرالات أجارة المحراج الاول المحوسية المرسية في مصراتنا والعيف والاهام المحارجة ومولاتها بتقارير والهيئة عن الريطالية و عابة سير الحادثات السرية الريطالية و عابة

مما يس الامتيازات الاجتية كا صام من د الكيه دورسي ، أيضًا اله قد صدرت تشيات الى بعس الاهائلة الدين يتومون والتدريس في مدرسة المُقوق العرضيسة بالناوة بكالم تنادير بمن أخل تيتم الامتيازات وهن القاليد التي لكونت موال غلاته النطام منذ الشائه ومن المحاكم المختلطة والروقالي بن التوانين المنظمة والتوانين الاملية التي تطبقها الحاكم الاهلية فيمصر وقد كنيت تلاه الفار روار ملت الدوزارة ألمارجية عن ظريق الفوضية للصرية وكان من أفرالمثندات التي سيتوز ارفاغارجية الدنسة بجمعها الرسالة التي كتبها الاستأذ مايسه دد ووزاس تاظر مدرحة المتنوق الترنسية السابق الذي أحيل الى العالى منذ عَدْمَةَ أَعْرَامُ وَالْدَيْ بِمُضَى حَيَّاتُهُ الْأَنْ لَى المدى قرى الربق بترنسا وعي رسائه والمع قيها وقاعا عارآ من نظام الامتبارات

ولكن لاعب ال بارد السارى من والكان الاعبادات من وقف الدول الاعباد في عرائر الاعبازات ميكون موقف بداء الوسارية عن عدد المراسا ويتسيرها الل عدد ذاك الاستعبداد التفهى الوقر منوسيات الاستارات الرسم بنده عو ما أرسات منوسيات الكان الدول المتازة الي وزارات عالوية في الوزارة المالية وهي كفامات على وراسة موضوع الاستازات دراسة ألكان من وجهة التقر المصار البها الها كوفرت والها من وجهة التقر المصار الها الها كوفرت المالية والهاستجه المالية المالية والهاستجه المالية والهاستجه المالية والهاستجه المالية والهاستجه المالية والهاستجه المالية والهاستجه المالية والادلة المالية المالية والهاستجه المالية والادلة المالية المالية والادلة المالية المالية والادلة المالية المالية والادلة المالية المالية والادلة المالية والهاستجه والادلة المالية والادلة المالية المالية مالية مالية والادلة المالية المالية والادلة المالية المالية والادلة المالية والادلة المالية والادلة المالية والادلة المالية والها مالية والادلة المالية والادلة المالية والولية المالية والولية المالية والولية والولية المالية والولية والولية المالية والولية والولية المالية والولية وال

وقد اتصل بنا بأزالاماس الدي سوف تتقدم به الحكومة النصرية في عثرتمر الامتيازات والذي تعزم ان تقومطيه فارة

نز بالأصال

الانتدار الثرقة الى تنبي مدما المحاكم المناطقة والحاكم المناطلة وتسترد الحاكم الاحلية وتسترد الحاكم الاحلية علم الطبيعي في الولاية الفضائية على الدريدي والابالب حدة الاساس الحاكم المنتطة في المناكم المنتطة في المناكم المنتطة في المناكم المنتطة في المناكم المنتطة أن مملها كاهي الان في المنتطقة أن مملها كاهي الان في المناكمة أن المناكمة الحاكم الاحلية والله المناكمة الحاكم الاحلية والله المناكمة الحاكم الاحلية والله المناكمة في المناكمة المن

واذا توسلت المسكومة العربة ال
عنين ذكرة و الدواير المنتطة اظريكول
منالة راع الل الجاء هذه الدوائر في الحية
مستقة بعيدة عن ابنية الحاكم الاهلية
وقدا فهناك ذكرة بعداية و شكلية ، أرمي
الل التفال عمرة الأسائنات العليا الاهلية
وعكة معر الاجدائية الاهلية الل بسله
عملة معر المنتطة المجدمة شارع فؤاد
الاول على أن تكون الدوائر المنتطة جزءا
من الدوائر التي تكون الدوائر المنتطة جزءا
أما فها يختص بالحامين القبولين الآن
أمام الحاكم المنتطة فسيسمح لهم المراضعة

أما فيا يقدس بالهامين القبولين الآن أمام الهاكم المنتاطة فسيسمح لهم المرافسة أمام الهاكم الفتاله العربية استطاع الاستعرار على النميع باللغة العربية استطاع الاستعرار في حمله ومن لم يكن قادرا التصريحيله على المرافعة امام الدوائر الشناطية الى أدلب ينفرض للميل المالى غلا يبقى الا المامون المائزون على الديايم العديدة من الدولة المعربة .

كما إن التعديل في درة الانتقال سينص على اعطاء الحمادين المعبولين امام محكمة الاستشاف المنها الاهلية على الحضور امام الدوائر الفتاطة في الاستشاف العالى تطبيقا النص للبعاً باعتبار أنها لي تكون الا دوائر البعة المحدلة الاهلية.

والمحدد بنا هذا ان تذكر الا عمالة الاستثناف اللها المختلطة الاستثناف اللها المختلطة الاستحال الرستان اللها الاعلية بالمعتود المامها الا بعد قضاء مدة التبرين في الحالم الجرابة قالا بندائية من الحالم المحدد والمامة المحدد والمحدد المحدد المح

هذا في نفس الوقت الذي تسمح في علامة الاستثناف المختلفة لاي عام أجني يلتمن الل ابة دولة من الدول المنتازة مفبول في بلاده المراقمة أمام عاكما الاستثنافية بالمراقعة في مصر دون استيفاء المالجرامات في دفع الرمم

الحاكرالا بدالية المتطالا عكدة الاستثال

سليب سامي أن في عبلس الفيوخ

اتصل بنا ان النية متجهة الي تعيين الاستاذ صابب سامي بك وزير فلمرية الاسبق في احدى القاعد فظالية بمجلس الشيوخ وان الانعان تم معه على ان يتولى دااسة لجنة نعد إلى القوانين بدون مقابل أي أن مصوبت في المجلس ستكون مكاهأة له عن المجهود الذي صموف يسدله في القحنة .

الفخ

خاق نطاق هذا المددمر (الجامعة) عن نشر شعة (الفنع) النطن عنها في القلاف، وأنها تعتذر عن ذات وتعد القراء بشرها في المدد القادم

مادت بنع لم تشرابيد الصحف اليومية بين الضباط الانجليز الزرق

والتصارب ازرق

لاحط للتبعول الصحف اليومية الصرية الهاكات طبة الاسبومين الماضيا تنعل فقرات مترجة عن المقالات اللاذعة التي داومت جريدة ة الاحسشن جاذب الاتهارية لشرها لتهاجرها حرفة العيس الأردق للصرى والنظهر الشبان الدي قادوا بنك الحرلة الطبر الصعاليك الذين لاميداً للمبولاخلاق ولا مثل أعلى بدينون ؟ وقد تسنى لاحد مندوي ٦ الجامعة ٧ في مماه الحيس الماضي ان بشهد عاد؟ يشعالم يتميل غميره باعدي العبحث اليومية يقطع في ادلالة على ان الحروج على النظام والقاغون ومبادىء الاخلاق وامتهمان أبسط فوذءنا الباقة وحس فاقوق لايجب أن يتهم به ذووا النممان الرق وأنما هناك آخرون وأحدر ، ينك النهمة ا غقد حدث في سيرة الحيس وفي النهو الفاخل السكنير من مطعم الكووسال وفي الساعة التاسعة مساء — على وجه التدفيق — ال اقتسم المسكان اللالة من ضاط الطيران الانجليز تفوح من أفواههم رائمعية الحر ولا يكادون يستطيعون خفظ توازنهم لفرط ما تساولوه ، ثم لم يلبث الموجودون بالطمم وكانوا عدداً كبرامن الرجاله والسيدات المعريين والاجانب ان شاهدوا الضاط التلاثة وم يلزعون فطاء المائدة التي جاسوا البهما لبرألفوا به ال الارض ويدأو بهدون حنب المائدة على النبوا الي أزيق أوصالها فتناوله كل منهم (رجلا) من أدجل المالدة وتعدوا يسدون في أنجاء الهن ومغاهر التورة الشلة بادية على وجوهموهم المترجرا من الدولاب الذي بحتوي على مجموعة الاواني الرجاسية والصيلية تطامعة بالمطيم فبغدى ساحبه البرةالي أن لتهدم الواجهة الرجاجية وأن تصيب شظاياها اللوجودين والموجودات فأسرع إلى التابقون يستمود والبواليس المعربي وتقمدم إذ ذاك أحد الموجودين من الربائن الانجليز واستطاع مندونا أن يعلم أنه محد براون المعتنى تصلحة التليفو تات وحاوله أبقساف المبت المحطر الذى أجوأ طب

الضاط الثلاثة والكن أحدة ركبه خدمه ركاة فوية تسببت في اصابته وصاد الذعر ... ووقف ساحب المطمم المسكين مكنوف البدين و انفضت الاة رحية أحس كل الوجودين بها أل حياتهم مهددة الخطر والعنباط السكاري محاولة وأرجل المائدة المخدية وتجر بونهم المطمئال أن أقبل أحدرجال اليوليس الحربي الحربية في خاص مينا المجاه على كرامة السكاري الثلاث الابل أكنس بالدخول المحدجة بغط شيئا المجاه وانتظر حتى خرج الضباط الثلاثة الدكي لا يتم التبعن عليه المطمع المحربين الموجودين

أن الجامعة تسميل هذا المحادث البهم وتذكر اسم الداهد الانجليرى وتمان منذ البوم ردا على حلة الاجهليرى وتمان منذ البوم ردا على حلة الاجهلين جازيت انها منتولي بنفسها ترجة حدا السكلام المنشور داخل هذا البرواز إلى الانجليزية وارساله الم سحف اندن الى نوهما الاجهيشن جازيت أنها تمير عن رأى الجالية البريطانية في مصر اذ تميرم محملتها المنازية على التمام والتسانون والاخلاف

الهامسرعى مصرى



وكتب الإساد محود كامل الهامي هذه المسرحية في الوسم السرحي الخاني وقد المترتها فرقة المثل الكير المحروف بوسف دهي . واخريجها على مسرح برخانيا ،ولكتهام بنشر في أية سمينة عربية ولانا آثرة ان نتشر هذا المثاهدالاولى من المصل الاول ، كنمواج أنوع من الادب والدرامي المعرى ا

مسرحية عصرية بلاعود كابل الحان

الفصللاول

صاون تر منزل على بانتا عبدالرحم العالق اللبة . أثاث شرق فاخر و لسكن الصاور ورسم ۽ الي درجة کيرة تدل الراجعاب للزل حديثو عهد بطاهر الرَّاد إلى أن المدرر وباب أن اليمين والدة كيرة الي السار عطل على الطريق فاطعة عام عرم على بالما عبدالرجع في توب جيل من لياب السهرة طويلة القامة عرية اللون واسعة الديين تدان نظرائها على مرع الناجع الناطق وحركاتهما السريعة وقعيم الحسارة على خلق عصبي اكر -تسغل من الباب الايمن خاطة جريدة في يعما على يها الى القعد الموضوع أمام اليا فو وتحبيداني بادل صبحي ابن الحنها الذي بحرن از داك واقفا معطيا ظهره قنجمهو ر ومطلامن النافلة للشرفة على العلويق وقله

عمود کامل انحامی ارتدی تونا ریاضیا مؤلدامن جاگته ضلطة الاتوان و بطاون قائل رمادی

قاطعه سـ (مبلسمة ابنسا علما غرة إوالني التي عملان مهندس يأطادل علط ، الت كان حلك تعمل شاعر ، واقف بأواد في الشباك تبص على آيمة

عادل – إمديرا ظهره وملتما الهاواد بدا شعوب وجهه النعيف وظهرت قامته المناسقة في تتم عن شابه النعض)معيش يابزه الماجيت داوقت بس مابقا ليش كام دقيلته

الاجهان دوعت بين دابد بين عم دهيد قاطبه - ومادختش تسام على خالت وعمن الباشا ليه 1 اظن فاكر في غسن كيرت بعد ماخدت الله بنم وطبعت الكرت التي فطسن م الدحان بعدماشفعه المبارح ، ومادل مبيحي مهندس با في الرسل ضحكة طورة)أ امتى مصدقه الدالان بنيت مهندس ، حد بعدق ان التي كنا بشور عليه إميارح عشان نحبه خلافه مسخى

ورا سبت النسبل تحت السرد بحد ويق راجل؟ اومهدس كانزا (غفرب عده) (بصوت خافت) بنى ويبك بالحال بابني الم مقدرش امتأمنك على بيت تبده . الا يجبل اوم في بيت أعرف المن الت اللي عامل تصعيمه . والتي توحلموني على الله تجمد الن تقدر بنى كابياء في سيدى بشر مثى بيت مااصدق

مادل - (منها انسامة عريضة) إيه دو كله بلخال ، إيه الأمش ملل عيث الدة خدت دباوم مع درجة الشرف كان قاطعة حلما (بلهجة تعلى على اتها

قاطمة حطيماً (بلهجة تعلى على الها الهم شيئا يمرط هو أن يتحقيه إما المارعارق. دى اوكانت قالت التحات النجوم من العبا كنت طارعتها

مالل - (معلام) عن الزوا فاطمه - إو درات فاكر في عيماه والإابه باواد بغوالمانسي أأسته اللي قانث في العبيل لم كالمت تعليم عليمات الله العد بالهل قاماد الكاينة في سيدي بشر تفاكر قبل التدرسه مالفتح لجل ما ترتيك يطلع كريس إساقك لهامن وراك باديدي حزام طيكي سين ابن خالسك بترل البحر مع أضحا ورعذا كرتا والمرقى الصيف ده كان تقوم أرد على البلت وهي مكشره ، يعلى لومازاش البحر ياماما حيجري ايه. خليه يتديذاكر أحس بالمبسر الباشق الحرد مرف بالمادل بنيت افتكر أوامها لا كنت والرحومه اخل لدور عليك في أليت اواء اوده والبه يتلقى الحام والهميد الطباخه عاله عمر خو شول . هوسي مادل ده كل ماستخبي يعمل لنا حكايه ويوقف البث على رجل . (تضحك ويشارك معها في المنحك)

دربه — (داخلاه ن الباب الا بمن - طوية النادة كو الدئها تحيفة قبعية النون واسعة البيئين و دبعة النسبات هادئة الحركة تساب كعلم من احلام الصيف في توب أيض

وقد أمسك باللة مغيرة تحاوى على بنع زهرات من الترغل الاحر غفل بصرها بن والدنها وابن خالتها تم تقد عنية نظر اليهما وها يضعكان)

بتفحكوا على إدا

المنا سينان عاليك

الما المحلت الما الما

فاطعه - سبق الدنيا كنها وتزلني ألي المنتهة تأمي لى شوية فر على التستعكيري المنقي بني يادريه عوانا حافضل الته طول عمرى .. مش الازم تخدي الشامت شغل البيت و تنهم البيوت عشان با ...

در به - (تطرق الى الارض لحجلا كا أنها فيمت ما تو يد والدتها أن ترى البه فتحاول نفير للوضوع) انت جيت امنه بالمان 1 . .

فاطعه — بق مثل طرفه جدات . د، صوت عربية التورد المسكسر، بينسم من أول الشارع . على لمنكر، يامادل لازم تنير عربيتك دى بأ،

(يسمع صوت كلاكس سيار، من الطريق . نسرع اطمه هاتمالي النافذة التي الي اليمار ونطل منها وعند تذ يدو عتي وجها الاهتهام)

عادل - (منبعا اعتام عاله) الماعالي قيد عد جد؟

قاطمه – (صنعيدة رباطه بأشها ومنكفة الهدوء) لا عائبش (منعدعة الى الهاب الذي في الصدر . في صوت عادت لا يخلو من اضطراب) دم الدكتور شاكر ا راقي اللي يعانج عنينا و الباشا . أما اروح الابله (نخرج)

مادل مر بنادل نظرةطوية معدره) هو جدادعان يا ديدي؟

اره - (مد فرة كون) ام يلولوا

مادل - (بدن محکد قصیرة) يقولوا ازاي ، واق من معام في ايت 11 دربه - واقد يا عادل ما انا شا بعد عليه

عا . سلما دالسة ازاله كاور شاكر شاطر فوي واهو بناله كام وم بيجه عشات بيتون عيد (شفت حوفا، حسوت خالت ده عنين جدى زى العقر بارت الما بشوف زى ما هو يشوف، امبارح العبيع كنت خاله و ما فاله و منيش باجدى و فام هز واسه نقل و دامه ما و دامه ما و دامه من زعات و منيش باجدى و فام هز واسه من زعات و لمفت نامه منيه و قلت فوليل من زعات و لمفت نامه و بحدى ابدا حيط بانتخال و مدمد ابه باجدى ابدا حيط بانتخال و مدمد ابه باجدى ابدا حيط بانتخال و مدمد ابه باجدى و مدن كون الما ما مده عدى و دسان كون و داله بالما ما مده عدى و دسان كون و داله بالما ما مده عدى و دسان كون و داله بالما ما مده عدى و دسان كون و داله بالما ما مده عدى و دسان كون و داله بالما ما مده عدى و دسان كون و داله بالما ما مده عدى و دسان كون و داله بالما ما مده عدى و دسان كون و داله بالما بالما

با دره لیه تعمل فی تست کدو. حدا سنت بشیل عمقو لیل بس امالل عزدات - ا قت بست آخده وقلت او کار خبر شیاهه منیش ماجه ایدا . تبل اشعایش و افا اشیا عمر افزاد تهید قدوارد) حقه باویل یا الحا لو مان جدی

مادل - (باعثهم) ليه .. ان كن يعيطي صحيح . . (يمسك يدما ويخو عليها في عطف ظاهر)مالك با دره -

در به اللي شوقه في أبيت دواله الله يعد جبل. أنا من زمان عاوزه اكانت واقوله لك انا كنت عايفه أعكن عليك و الحوات والت بدأ قر.. كنت يقول النامي با بت المعتنى لنامة ما مادل يخلص.. يوم ما لحدث المعتنى لنامة ما مادل يخلص.. يوم ما لحدث



عو السلاح الوحيد في معترك الحيال سعو زميل التناجر الطالب، رجل الاعمال همر في متنساول الجيسح من ٢٥ قرش مع الديان السكاف ولكل مشترى فإحرسوتيكن من أي حجم الديان السكاف المعروضة بمعلات

مارع الله الله الله

بشبر خورى

شارع المديوي اساعيل ١٦٢

لد فوم المت العوارينا ميم مائة با دريه لميل ما تعلق م الغاب الل الت فيه .

عادل ســـ (وقد بدا عليه الحزن) غلب ايم لا ديدي . ات عينو نه 1

طفل — (مندهشا چیزالت ایه پادری طبعاً زی آستول آیمالتری ا

دره ساسال بابا . ده اسال ساده الما الله المره مع المويا و كلامه مع المويا و كلامه مع المويا و كلامه مع المويا وللمناق المناق المناق على المناق على المناق على المناق على المناق والمناق والمناق المناق والمناق والمناق المناق والمناق المناق ال

رجع البت الماده ممم الصبح راح شاخط فيها و قال لها دو ماله . وهو لمد عيل صخر حاشم به كخ اذا عمش أفيمه ألي 50 الحاجات دى »

مادل – (بندغکار قصد) وليه عمر، الباشا يعمل الدابل دى ? ميسحش أبدا يمرق في المادله بينك و بين الحوك ده حق، بخلكو تكرهر بعض

دریه — (تیز رأسها) یاریت نکره بعض بس , هو حسین الحویا حد بارف یکامه فی البت

عادل - ازاي ات مش اخته لازم تعهميه ازالشي الي هو ماشيه حيضر سخالص

من يشوف أوه ربه تمه وكون تروله ازاي . لوكانهل معالر حدم من الاجنات ويلم المالات الابالها عدم المعجم ويلم المالات الابالها عدم عدم المعجم ويلم الله عالميه بعرف عليها ويخرج الله وعلى الله وعلى أن الله ماله وعلى المارجة الله ملاحظ مالى معيط لاها ولا هاك وان الشهور المالية الله واخدها في المفاولات الكرد ميها استقادت فهمية الحاجات دى الذا كان الوه على عان ويمها الحاجات دى الذا كان الوه على عان ويمها الحاجات دى

رو - (غاطمه) اور ، او - بلاخم کام فرغ اشیخ افیمه اید .. دانا سی



طافا كنت حاثرا على التدريب العملى فى مهنتك للابد أن تكون عفضلا على جهيم أقر المك ولابد أن تساعدك غير تك هذه على الحصول على مركز أحسن ومراتب أعشم مع ضافة مستقبقك فى وطبقتك

وياتكان أي فرد أن بحدل على التدويب السبل في أبي ممل بجوم، أد جود التيام بهوذيك بالذا كرة في النزل إروقت النراخ تحت ارتناد مدار مماثر اسلات الدواية التي تعد من أشهر مدارس الراسلات في العالم المتناد هذا التكويون الأن في طاب الاستندام -

The said and property and the said and the s	
The property of the property o	
Torper in normal sold marine a property and	The second of th
	man and a special and a specia

علت له عالي يوم لمنا سهر النصيح: حرام عليان با حسين دي ماما تعدث مستباك في الشباك في عز البرد لناية ماجيت. تام راح مشوح لي بايده وقال لي: ملايقاش الي انت كان عاوزه تريني الما منا اعمسل الي الم طوزه وعدش له عنسدي کله (تعقض صولها في ترد عزيد) ولا سم ١١١ بالمالاء الل حصلت بني و بنه قعد بدر عرف ارداء ويغول مدهو احتا مالتاش سيره في البيت دو غير سيرة حسين الما مش عاز التع ابدا ان حد زعل مو الالى من لاء اسور يَالِمُولُونَ وَتَصُورُ لِمَا إِنَّا إِنَّا كُونُونُ قَصَادَ الْكُذَاءِينَ باعل صوته ويقول الامالوش لير حسينا. اردى ولي الم اين ا.. كنت الاول ماك وفاكره الزما حدش في ابيت فام عاجد ولكرمن ويرما لمازعق عرفت انهم كليم بامسين بس كانوا مكنوفين بلولوا لي. حتى ام سود الطباعة عرمين عليها وقالت ل إبن بالقعديش تاكلي في تصال كدماش عاعدى منها إنه .. الله بعل ابو اللوس K & 1/100

المال - يادي المراديدي ا

دریه – قاهمین کل عاجه .. قاهمینان با کتب السرایه باسم الحسویا حسین وانه عاوز یوقفعزیة اشمون یاسمه کان و تفریعلی تا و ماما

19 eas _ Ual

فربه - ایوه امال . انت فاخ ابه ا ا عایشه فی جسم یا عادل . جسم مؤکد . مادام شایمه ایویا ما رسینیش . مش عاوز یشوف وشی . می دی شسویه علی شویه انی احس یانی تقیله علید . ا ا یافه سیر سامات فی ماجات و حشه و ارجم اتول یا بت الحزی الشیطان و اصیری یمکن رینا یعد لها .

طادل – لازم تعقلی یادیدی این مش مستیره داوفت.وانا انفرجت اهد. حقشیل هم ایه ۲ یتوروا هم وظوسهم یعنی هو عمی

الباشا كان اتولد ..

ول بالنا - (من المارج بصوت خشن المدو فيه علامات السيطرة والاعتراز) الما كانالد كنورشا كر ماعتدوش عربيه طلع له الدين من الجاراج يا واله عشان توصيله وقول له الباشا مشغول شويه مقدرش بزل السلامات عند حضر تان . باللا باللا قوام المدور وبعل الم المائون من الباب الذي في السيات مقدول الشارب وقد شاعت فيه مض السيات مقدول الشارب وقد شاعت فيه مض علم الها في الها في تملن منذ يومن أو تلائد بقدم على الهادي من الباب المستوارين على الها في تعمل مادل عن دود ويتعدمهما المادوري المنافرة ويتعدمهما المادوري المنافرة ويتعدمهما المادي في الها في تعمل مادل عن دود ويتعدمهما المادي في تعمل مادل عن دود و يتعدمهما المادين في تعمل مادل عن دود و يتعدمهما

على باشا ينفسل بصره بين الشابين تم بلغت بسرعة الي الاأسناذ حسن ويقول اندخيل باحسن يه (بفيح الحريدة التي كانت قد النتها فاطمعهاتم على مقحداليا بو فيمس ثم يشدم اليها جدو، ويتناولها) التي يشرى الجر قال ده بادريه ع

درة - جرنال إمام المام المام

درمة سد لا . لازم ماما هي اللي كانت باغراه . مش ده الجرنال بناع عمى راغت سه فر

عل باشا — ایوه .. عمك رافث یب (متعددا تنیمبیر مجری الحدیث } همی ماما راحت فین 3

دریه — کانت ها دلوقت . بظهر انها گرات لما سمت ازالد کنور شاکر جمعث ان بشوف هاین جدی

على باشا سـ (باقلا بصره بين الإساة حسن وعادل ثم متجها الل دريد) طب الزلى قولى لها ان الاستاذ حسل يمعيسشي معاى اليله دى (لعادل) اظرما انتظايط باس عادل بالداوم بعاعمك . شابلك قشان

عان الزّل تلف جريتك. حدد حيثه اله (أغرج درية عد أن تنتي نظرة على الما عادل - (منقدما (لى الباشا)- وتحد باهمي الباشاء الما جبت اسعادتك مرتبي على عشان اكامك في حكاية ..

على باشا — (مقاطما) ابوه طرفها الرفها كان ابو المعها مش حكاة عيث الرفها عنها مش حكاة عيث كل الل قلته إلا بو إ ثاله لى . أما رأ في المن لازم تدخل الحكومه . ميسش لى أنه أ المنتقل في زمانكم . بتنا المت تقدر تنزل م البشأل المجر ومداك شقه وحدة جينه و تقفاع المقتله طول البهار تصرخ وتهاني ثقام ما يخلص الشفل و تروح ربينات على ربينها لي ما كنت العمل الما . با الحي ده اله منه أن قائل المورى الحراج في ترابه بامن عالى المنتقل المورى الحراج في ترابه بامن عالى المنتقل المنتقل على ربينها المنتقل المنتقل على ربينها المنتقل المنتقل على ربينها المنتقل المنتقل المنتقل على ربينها المنتقل المنتقل المنتقل على ربينها المنتقل المنتقل المنتقل على المنتقل المنتقل المنتقل المنتقل على المنتقل الم

اشم عدم كرى ما يديم الا على المنا على الا على في المنا ومروحه في العيف اواحد منكر أن المنا ومروحه في العيف اواحد منكر أن الم خلاص بن المهام المراد منا الم خلاص بن المهام المراد من المدرش قوام ما المجمع خدد شقة العيش واقف على المنان و لما يديم المنان على حكما المنان و لما يجمع خدد شقة العيش واقف على المنان و لما يجمع المنان و المنان المنان و المنان و المنان المنان و المنان المنان و المنان و المنان المنان و المنان المنان المنان المنان المنان المنان المنان و المنان المنان و المنان المنان المنان المنان المنان المنان المنان المنان المنان و المنان المنا

اقرأ يُحْبِة الديس الإول في الديد العادم

صدر العدد ۲۱ من الله الم

يرم ١٥ نوفر سنة ١٩٣٦

ليبت الحب !!..

تحسة مصرية والمنية في اعتراف بنلم احد حدى الحاس

هداتي صديق ماديد 21%. كاد قبيح غرامي الاول يطفي على مياق وبفلدني النعيم الذي كنت أعلم به في خذا العالم!..

انت تعرف باحدي اتى فى التلائين من المراكات من المراكات ، والى متروج منط طس سنوات وقد كنت فى التانية والمنتر ن هنده المحب الموال الاولى ، وقت منا عمر مدا المحب كانت هذه عى المقيقة إلى كنت وحبد كانت هذه عى المقيقة إلى كنت وحبد المهر على داستها دول أن المؤذ الماليغرجا أن الكون مالها بمودى وأنا المناسلة كسايرا فى المقاوية والمطورين وأما المناسلة كسايرا فى المفاوية والمطورين وأما المهاة ابتدأت تصب والمهر من المن المهاة ابتدأت تصب

وهمرت في البدأ باللل والمدتم .. فا كنت أود الزاحات أحدا أو أخلاط بأحد ووعدت أو تمكنت من الله اعترال الحياة أعمها .. الدور على ذكري الاض ولا شكر أبادا في المستقبل ا . اكان كل شمره موجة ال..

الم وأيت حونيا.

دأيتها بينا كنت واكبالنزو وفاصدا العاصية معدم المست العلمي معافة ورمتها فعنون الله التي اعترائي اجمل شي مقالوجود. معاودت النظر موسدتي لقد كانت هذو اول عرف النيل فيها التعديق الله امر أغاود اعتي فيها شعرها الافقر ووجها قوالمسعة الباهنة المعمنة وجادها الاملي، ووجناها العميقنان

ووجنت السي اكرراختلام النظرات اليها - الل ان الاصلت في لمك ، فهجرى الهم في وحهها قلهالا - ، واخذت أرمقنى بدورها ، ، ثم الدارث وجهها والشفات بالتطام من ناعذه الزام السريع ،

كأن فيمها اشياء جه فاكت على شمورى وجد بني بكل احساسالي تعوها.. اشياء لم افهمها في اول الامر !!

والى (لكسارى) شالبا أانان التذاكر. وعدما فدمت هى البه ورقة مالبة من نئة الجنبه رمثها المطاطة لم تكن تربية عن الرجل... ورفض فال بتسامه قائلا

- مائيل مك عدي ..

وانجه يمأل من بجرارة من تحر لذاكرومتجاملا النتاذ . التي لم تجهده بل طلت يدها معادة وبها الورثة الثالية .. تعاد الرجل في أكثر لماطة يقول ..

 انا مانسدین فکه ۱۰۰ اداما لانش مندك آزل فی الحظام لهاید. و بندی النظر الی بعدو ۱۰۰

قامت من الدامة الحادة الطلب المديم و عدد المدامة الحادة عمير المتنارة ولم تحر جوالا في المتنارة ولم تحر جوالا في المدنت تتابت أسامها و حولها في دهشة ، وكان عيديها تطابان المون عمن تجوار ها .. فأسر عند اذا الحقب من الرحل أن يتناول المجنيه ٥٠ و يعطيها التذكرة اللي ان تأتي له المنافة و فلطارة و لكنه لم يكن معي بأقل المنافة و فلطة ،، وكان الترام قد وقت عند المنطقة التالية م، قوقف الكسار ي الي جوار المنطقة التالية م، قوقف الكسار ي الي جوار المنافة من الترواء وهو يسبح في الهجة عالية من

- مانعقار تاش .. وأولى إستى والا هالي لهكما من معاكل ..

كآن لسيا هذه (الليكة) وعي لالريث مناواته للما تر.

فتحابقت والسرعت دون أن أدرئ ماذا افعل والخرجت تمن لذكرة الوات فرحل بدلا من الثالة..

ولا مكنى ان النبى عقرات المكر الى بدت في بيها الجيلتين وحكما بدأ المديت بيننا منظمين مسلت عل الاعلم الراحين الراكبين وعدم تقدير عهدار وف و فظاطئيم في معاملتهم و علكتنى دهشا كري عند ما عرفتي بنديا بمعاوساتا الماصعة و فادر با المارو الاكانت المدير ح

راق معروف ..

كنت اري قبها اجل فتساغل العالم الله الله الله المعالم ا

گنت احلم بصورتها اثناء النهار ... واتناء رقادی باقیل دون شلته 1 .. والطمع لی ان لا متر من الکف عن قشکیر فیها: وقایلتها مرات .. وازدادت سدافتنا.

اقال قِلتها ١١ د.

قد تقول انه کار ق استانی آن قعرفها غلما منافظات البوم الاول و ان القبلها منفظیوم و لکنی کسنت اشاک فی ارتباحی المالک و کنت استند ان قبلتی التی ناتها برخاها بعد اسامهم من معرفتنا و معدافتنا هی شیء لا بعوض و لا بقدر ا ، ،

و تخليل البك باسديتي النفستي هذه قصة عارية و لكنها كانت أدي ذات الر مقاص آخر .

دىنى أنحدث البك كيان قبلتها ھة،

كل دوقى من

المنها بما ج عام طي بها الوجاد ي لامي في المداعبوة في الأراد منازوم إنت المالات الأنان الراجات in a state of the state of the

وود فالما مايد الدينا

كال العلام احد سواد الأبراه و وقسوه عدم بع دره دماسه على معاد فراق الايمان الايمان والمرى من حساة يا دو به سا ووسمت در چي سه . د . په جي فقدوم ريجاري بسيارية بالجا التداء الدايين وماير بالعمار المسا د في وف إ عد كالدوية عد في لأمل و سعور بعد و حديدة سميدة ال قد مددات منوا و عالم الحداد ا

ومراق ويرامي المد ورصادي المراهات الما وهواد لمان عملين كالمفاثر الصعيدات أعلى شعرها grammer turnamed A TELL PROPERTY OF THE PARTY AND A بالأوو فيتحثمن لما لالمت C-4)

gan ark magnine فقا بها من وعبد البدور ملا الجالمين و مدت النول 💎

سامود الاعدران أسرابي موت اوغیسسی ولی دد. و

٠٠ ما سکامش کده معاوم ما مواش السلام دوا

وخوب والكلمة كميا مكسني

كات فيلا بارائيه كانه أعلام أوه و من المث أن أصف إن اصدعي

عسودة

الما سعر سور الألباء هدي عليف الهيامي

عودي ي هند دي هجرت دأيمه لاحتي و منع الدكر " منه ولا ساع ماج عنه سال وأول اسر + جال ** ر وي خودي فقد عدت اي مر ايدي حسن مياه و خول خور دیره

ام ما المسراة فالمساهد أدو هذا ال من الراقالة الماركة د به دواو آن آدم ، و کنی دا اس آن احد یان موجه ه د د ې ول فوه و دې

لا رسال سيلاد الله والكه ولأد مهره دان ميه حي ع المحم أن الورد و الم ماهم أن باوره المحا ن و ۳ می با واقی عبای و هو بهای مادن عبوای من سعمل عن مدان با من با كثير د باجه في ال موق ند ۽ وحد وين کر العامدت عوب

الا ومن شيدتم في الأمن البيد قراط ۽ وهرائم عايب وعدر دا ، وها أي هدت قبلها غود الدالية

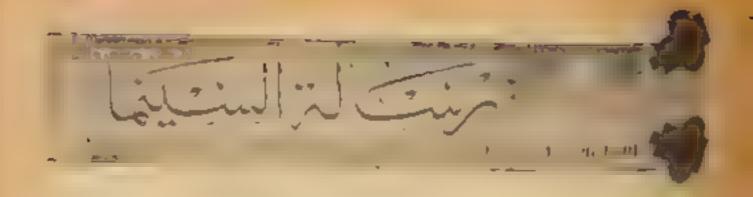
> والأراف أأما مداء التسيري فقو يحدث الراحم تدفرت حي الحي

فد مينات و مول المم المم ومنتوار له ف مدك مد د يه م مد ومصميد بدر كل د والوا ويالم صامعتي في كل سال

> الروال منبو عالم بالأب عالمان عدب ق فراشي . ، بدأت في حل سبيد أستماد ١٠٠٠ ما و مسر اتم سكوت في لم بيائي عكى ال معم يو ميان ل دو خي د چا د دوي هد الدام علمي هدد سيدياد کر ما داسته و عي بين دراعي ووجيها ملتمسي يوحيي ده وطي لى جواد جسى المساد كوددة ديع

كامرة - ووضعت لي أخلام المناسخ العطة .. وحياتي للندلة السيده الي مرا التسوب سيدووعمي ط وکد حس د جد و می ل مدی ۹ المطوي وأسري المارية الأاساء ورد خوال بر دخان الا الاختار عام

باهى وماعدكم وكروس صداد الممش بعرمات عديد " أد أما مده في وحدولة كند عاور تتعورني عفال ات وهيه كواو يه رده مش الى دامكر عياة بأمرات أحيب البقية عل معمد ١٧



الرع السنار

وطالمصرطان فيمكن فتأطيانه المعلوم المال معلوم المال المالي المالي فيها في من الكار و بين بد المنجر ٢٠ ه يا عمل دور الطوية الادن فيه الاحدة فوه جمعه ورم باللا و دوم أسامه عو الأول فقائد لابل 1 - الميانو النا المام لامكان بالرقية علما المامات م من حس د ب کر المس في مدا هم علي لمسرح المصرين الذي ألاوا

ا جم دو رب دار عی مع مصره م م والي شعد ما عو و عمي وميما شان والوح والدلوق وه معرف العاصر التي حدث الاستان وبرده سدينا بن البناصر الايتري الق بتروطيه ليغ لوصعادليل مسالمسر لل مقدمة الأللام للصب بة أن الديمة الي ما تا هو د الترف في معا ص 12 - 1 pr de

مدار ل مع الما

Yaca was Young't? want of the sounds of Y of the ال عرب من من ما الم كا يعلى فيها له وسه و حاد على القراء عرفون أنهوم تميز لأولي معرب في معارب الأسدو في المنجر . ا ترجود مان ها والداظر في مصو قد لكوليا الرازا و کې جو المدين بدې د لکول ال البن بهاد، ولكن المتركة عليت على مشهيه وأوبيت المولادي لصبح

يري جونه ي مصاب حديده أي و أحياد وعثم و مكن الناجي د حل عافيل لاعلامط بالاستفيل كروجاب are a cympy a to an harty agreement مر مل جوم مد ف الدائد الله عراد عوادت السير وهان في الا الأكام ه الو وال و مراه م مراه المراه المراع المراه المراع المراه ا حث شهر ها ا او باکتران او طرامها دون بين فوع لميا الميد الا الداراخ ور میں دیسور دہ یہ عبر ب



عدالعدم وهدامه بدكى دام بدلا مدر مدر والمدافع المرافع والديالاج الكال والمدافع والمدافع والمدافع الكالم المدافع والمدافع الكالم المدافع المدا

كو كالى انجد

وقد أنبعت هدر الشابة الناشئة توجيم للنام خسلال ألسنوات التلبة للى الدعث فيها في الإوساط الدية و كارده ل العلائم خشية السرح راجع الىسراج متير الذي وأها دائيوم في بلاج الاسكندرية وراح ينجما على المل في للبرح وتمادت دات يوم أن دهماليه شنبته ألز ملء هيد الوهاب لا من من الامور فر أي كر كا و کان بیخت آثار دان می شباید تر . فعوم بالدورالاول في بيغ ويواب ل. . . الذي كان يغوم فيه إمهمة مساعد حرح ومريار مأند فدعم النميادوا أأيدوه أمام على الكمار وقد كاب تؤكاف مهد اوحده الوعجبان ما وعب بعدداك في فيلم و الدفاح عدم بر ساس وهي نظهرت يها مكانن بوغ أرار ۱۰۰ ويعدها تناقدت ممها شركا مصر لدبان والسبناكي تنسوم يدور الجدارية في ميام و وداد ۽ مع للعارية العڪيرة أم كانوم فأعجب بها الجمهور وقدرها أكبر تندو

ولم نكنف كوكا بدك النباح بل واحت تاوس صنامات أحرى لما علافتها بالسيق عملت واللوغاج و وصارت من

41 - 412

ا الماد و الله الماد ال

و المردوق في ورد حدد ق مدا با التي ترجوم الأسامات بي حداد الله والع المصل ؤاكد الله فالدوالله إلى

الاعبارية على جومون بريبشروان الخرج هو كوردا و عمل الدور الاول سيكرا ول رويشون لنظرب الاسود و اله ا الناص الى حد أمم اكدوا أن جواون مستحدم ما يعده و - لام للعس ماكوك



شی سان

الرحان الكبيرة رورين وربس سعدت عن الطريق الدي لايقترب منه لبيص و لمحار ود الديرياً كاود قلب البمر

والم ما طعريت في وم من الأ م ي جوت علان مد بي بمن سكل على علم الإسالة طريقا ادا به أردت أن تتأكد مَنْ يَمَّاءُ رَأَسَنُ عَلَى جِسْدَكَ عَلَا تُعْمِدُولَ ولاحه لان هذه الداء نتر الدايل مساخه فاهمه کر ۱ دیساري ادم و و ۱ مسالا يمرف عداد بن أي بيء وويل بالعامر المكل بطرقه أو يحاول ارتيساده وها طل جمرة بجهن عنه قتاس كل شيء ويحاصة مصما عرف للسنكشيون وهواتبالرحلات أخر وادتة كان صميعاهارجاي من اليمى چُما خلال هـد. البدع الركا رأسهما الامالي الدينين الأمالي الديني لحالين وأماخ يعر عليها مثلب سخياها السعة ونما لاجتنال فيدانهما بريتان صارية طالبة من العبواري للرخدة إلى عل حل وجود الاحساني عبت تنكثر الاعتماص فألا كواخ البسية التي لا تزيد ادانسساخ أفاحد عنها عن طوره الحيوان الذي علسكه ريدالستورية

و المد من البيل أو باستل السهل المسلام المسلام المال على المراح و الم السهوا المثان كالسنة الذين و تدون خليطا من المنافرة عنظه قدا ما أو دت أن تبر حدودة عن أو م ورك البست ا كاس مسمه عن أم ومهم الل كل بيسج سار بالرغم من خصوصم النام أبهو من تو اعد واله الإستطيعون المياد عن تو اعد واله الإستطيعون المياد عنها

ومن العادات المتبعة التي يعتمسم علما مولاد الدس الله الما روى المناح بعوامي عليسا موا دول الطاء وقبل أن مرة مور

م المسته في يبد كانت ارجبي جدد سدد از هادو الأصداع المدا الدأد التي فراء و الناراج والمدفى والدي الأروادي وهو المراايات التي فد مستقره تعليدي از الح ارض وحل التجالات الاستعاد

ي همو وق مدره من مسب مد العن معمد حدو أه له وعدد مر يكون يوسع لمناهر الدير كب النياة أو الافراس المعيرة او محاً إلى الطرق اخساريدية ليميل ال عدد العمي

وحس دار و ا كامين و ي بدك السكو به سربر براما حد وما يحدوم فوم شور حسول الى الله و دون العيد بعدم الجهاس ال عصود المالون الراغضر ما المقطة حتى قررت المسكومة الاجبايرة المول الميافر بعاصة لان نجارة الرقين معشيه ينهم الى حد كيروم الان معمون انظم عابة الاحدث التواجي الرمية من اخلافهم وهم الميان كانوا ينتون المحوص المعارف في حياتهم ولسكن الدانون الدى معرف في حياتهم ولسكن الدانون الدى عير من حد فهم وحد من طاعهم سنعم



وقد كان من جس حطى الارأية دات يوم عروسا من الكائن وعي قي طريقها كامة الرية الى مترلما الجده. كانت تديرين صمين من الديلة التي معتبت من الديلة التي معتبت من الديلة التي معتبت من عدا ما يعي الامواح مثل عده البدعة تحول دون شاد الارواح الشرية الى شوحى الروجين الشابين المثابين المثابية المثابين المثابين

و أوان غطة واحدة من عدا الدم معا معر حجمها مقطت ولوعموا في ملامي عدد المروس لتصت طيلة حياتهما خاس مود اخلاج ا

ورآ يهمدات بوم يذعون شرة كفر ان وقد وصعو ها بالديج عند اشجار بناك عو السياء مزهوة و كابوا الا بريدون من وراه داك مع استدرار رصاء ألار باب كي ترف هليهم من الحاواتها ماه بروون به ظمأ هو أراصيهم كا يطلبون أيضا أبقارا وأبناه وتدهب عنهم الشرواللاه ... و عشرة من وتدهب عنهم الشرواللاه ... و عشرة من الطريل عاموا حبلا الا فالمنة أنه اللا منه الطرواح الشروة التي تعسل على نشر الطاعون في التبرية التي تعسل على نشر الطاعون في التبرية في الدواتي عاموا في كان يجاوز الواتي

و ال السعر الذي وسع في هذا الليل لم يمكن قوية الي حديميد فقد ماتشاس أد وهي تام وفي هذا ما يعني في عرفط بكارئ منظره الوقوع وال هذا التربال... الذي عربوء الإل الدهرم هذا عرق ال عدا ماثلا دون البلاء المنظر

و خلال هؤلاء الدوم سد ، أكلون مي طعام وكساهد هدد برو بد ركراً ل حياره كاسا حس عص اجوا بي بوقف الدي عن النباير ان احاسا بحرى ابر الحضاح لاهان خواه ومن الحامة

العالد الأحل بالعاج عوال العالد الأحل بالأجل الدواد المن حد الكرابة را يحدثها وبالتان عدم لجاء بمهدار الرحاف النص وهو حوال

دار الفصيل الراقي

10 x 2 (1) x 10 x 10

عمين كاس المعاليين عراج من العمالي

منها لا يك لايدر عالي

سدی هدمه

مكرم لا المشارعة كوجا من المستحدثات المحديدة في خالم التعميسل كالله عند الإكدم في مديم في ردوست الاعراء فداما رعا في مديم الي والالاست ته ملات وقد الاقت عدما مصلح و المدارو عاملط م البياد والم والما عليه الطلبات من كل معالمية

وفي أو في يده عد عده عاسس جدود أد عظيمه الأيستمر ، معودات الأهدان الذي بالأهدة من وبوء اللك عدد حصوب ببلد الأكديس من يوبعد المائدة الأهدان الله عمل عدد وع الديارة التي عمل عدد وع من النصيس

وطريقه هده الارابيك هو أن تنفسي إسيدتي تنفريف سالوندا تبدي من كرم ماسيدان الدين عدرت مواصد بعث وسندان عبر والمدرات مواصد والمدرات والمعلم الدينان طودة ومن ثم يقوم الاستاد حال بأخد مقاماتك والتعليل جبع قطم الدينان اسى التقبيله على الورق ومن ثم خوم عمانا للمليمك كيمة فس القباش على هذا لادرات وال

من هذا بجدين واسيدلي في هند الطريقة مراث كثيرة آد بهي وحيصة عدا حصرما حيما تدفيل الله الذي حدده الاستاد بالرب بهده الاراشاك مهو رحيص للي حد الادهاش و لم اللك تقومين ممل صنالك معملك وفي هذا مثله و كرر معرف معملك حدد من مدال هدا علما وحيد به شبكا وحيد له بدلك وليهد به شبكا وحيد لاعب فنه و

السبي الى كل دائل مراب عبده العربية التي هي عبر استاد التطلب على التعديد التعديد التعديد والتعديد والتعد والتعديد والتعد والتعديد والتعديد والتعديد والتعديد والتعديد والتعديد والتعدي

وهد مترحمد كاملا

جرعة القبطال سالهورد

4 to Carly

an am appeter

wend of elaction والسراليق ويمشي الجفرارسيده المح أل عام داره للعالة السكتية مسره خول اینه ای شوق ولمدة بدلا می ک العينز الذي بكتفه والذي يحومه الدسء فقا أق فقاك على ما قيد الصيمتين أو هس. ه انها کات فی انام شبایها فرائع تندس أغير المعن الرجابت المبطات والمعو والان عامل ذي مستفرة مِن احتماث لخاطىء بقلامها التدرة للمرقة وحالب الشبكة المقدة المبتره جيا العمال لتناطئ الايدى تصلح موتم وعاده المد ال قامت بالخروجة من رجالا با و في ا لامكروه أقويهم هوالمتاءعوا أأطيء لاصح والألايم وأبار متنا الحال لراسل وداك اغد الزائلانت كان يدوا عل تسائها البرية المبدة كات كدران افرأة عبور دوى معرعا الحائن وديلت خلتها الساسرة

و كان على مطعها وهي مضطعة في معدد ووهي بن من حضره حاسب من من حضره حاسب من واخيه بعدية وكنت احتى أو هامتي واحيه بعدية العباح كذا مرزت به . غير الي في الرات الاولى في اكن احتى من ورية يحدجن بها من مون حد و شن ورية يحدجن بها من ال

ا عاد على و ي المداداً الله المثارة على تعيني وأحسن منها واصطر المدادات من العداد عا

واصطورت دان صاح با اعلام عی طادی دمد مس دار فی عواد کا تو ه امر سامندی عی المروح وال علی ساطی م

وحل وحدث الله المغواور أن عوا منحوا الله الله والدين على السكول من الديال الله المراد ال والله عن عدد عوال على الأأخراد ال اله عد الواد العراجية عام الحوالي مدادة

ه کال خوار فالمنده المحود و فعاعلی در معدد عدد عدد عدد عدد عدد عدد الله علی فی خدد در آن الله علی در الله در الله علی در الله علی در الله در الله علی در الله علی در الله در

ل مان این واقعادسای

و كان البحد شعبط الكنام الد المنعاب الداعر فرص الدمر الأهر أدالي الصوالة الباعر على البايدة الدالة عجله الدور عدما إلى الديدة الدالة

وريا را اجل مداري ال المنعود الى مطح للراكب، ورايا لال المايا الرايا الى مين من الراغرة في المنعود الوارات كالالمان عدمه الى اللي قامة ممن الرائب

وودی ای و کاچیه فی استیاه وقده این منبده ایم صب یی کام س اتو سکی ودیاه این ۱۹

و که سر رخل کا قالان و داخر ا و بد اندا آول رخلاه عن هده السمه حنها کان لارال غلاما فی السادسة عشر من عمره

Wingson,

المستحد كان وي رحلاي مدالتي عاد وكان مي و لدن و ودي و بعد المسوم الله مي العديد رحلاء مدالتي عاد وهو مين كدرس فسفه وهد بران عدد هذه السول المواد رمان عادر الها الاعراب الدواد

من سلح مر سا سمرت ال یا برای با با داد دیا؟ و مدال الافاد و عامل عل سلطح د کار قاعد م داسط با دو فعاده

ومدات والساد والمتان على مستقم المركب في عبره والمبطر ب الرحه فصايره الم الجناب فحاء كا حهرات الما الله الله

مل کال هداد

مسر ای راجر خمله غمه مصاره و کال بیال میاه اصل با صلح این می فی ادالا واحد دافان

ــ ان عدا الركب مسكون، والدكان مسكو ٤ طوال السين ماه الإخيرة

و لم اكن بيانا برما ما او رعديد هـ ان مصباح الربت للرسم الماعت و كل معربات الرندل الماعت ، ووجه الرجل الهد الرعب. كل دلت بطي المعرب في العس شديد ، و المالك شس و قلت في عدم اكراث

ـــ وروح من نلك الى تظهر ! ـــ روح البطان ما غورد ياميدى . لد مات مند منع بلما

ـــادن بكرن قدمات الدرطان الأولى ـــ اجل قدمات حيماك ، عل تود ـــ حم كل النصة 1

...

دأت و قدم لابال و رحاصة من الدن الى برماى قدمة ١٨٧٥ و كان قد المم السل في السعينة الام يدهي و مرد و المسكنة الام مرد المسكنة المادا طيا كان مناك شعصان آخران مادرا طيا كراكين هما مهامية السعينة ويذعي و كارتو ع و مردمة المسكنة المسجدة المادرا كان كان كان كان مردمة أد كان عربية أد كان

الشابة تقد كان تهمم من مقابعة المنبولة و را دي و بوله مراً ماسحه و بنام و كان السامر مود بهجاوات الرائمة معاد و بخداد بنام من را ها و بخال و دا كل منتساب عورد راصد على معر هدى المعنه عدد المعنه عدد المعنه عدد المعنه عدد المعند و دا كر و كان در دو المعند و دا كر و صاحب بدرب بنام من عبد الله على عدر و صاحب بدرب بنامسي عبد الله على و را حا

و كان الحراة باق من ما حد السعية عير أنه كان ، فوى به دوائد عربه كا أن محنه الدينة كان حالية شكل عدد عص الده عدالا وو أن رلاقه الله دواد بدالا تكناه كان بقعربه

والى كل المساحد البدد مدكا من المعاد مر مر المدد مر والى بنك المن المعاد مر والى كل المسادا والد حكام المراحد من والمد حكام المراحد من المعدد المعدد والمداعد المراحد عبد الما المعدد المراحد الما المعدد المراحد الما المعدد كار و المداد المراحد والمداد كار و المداد المراحد الما المعدد المراحد والمداد الما المعدد المراحد الما المعدد ال

وجعلق تورة النباب الى كتافط اولى مراحلها ، اشعر بحب طاري، تحمو الميدة كارتو ولدلك أحسست جن جني تحو درجها السعيد المدود بكل عواطف البعض وللفت و.. الفيرة ابضا .. و فاداني القبطان دات يوم بقوة

ادهبه الى مؤخر السيد انك هناخادم الركاب، أو شيء من هذا النيل و كان يعو عليه انه جد آست اذك النول ، غير آنه كان ظاهرا بطب آن من أمره بذلك لم يكن سوى مستر كارتو وكات أعالى على كثرنها سهد غير معمن الاعابي اعمل معمد . وكنت في بصف الاعابي اعمل

که و د و عمد کاریکی این علامی سمان ایر کا و د و جمعی د این و جامید و دانامیان عصاف د دادات این المو غیر کا عمومی

وكل ما سعد أن أر در الهده هو أن العمل ما مواد فد كرديد كا ولا ما عمل واكن الدماء جب لا مدوره من واكد الدماء جب لا عداك وأسد لاما اصطحاء وجد مسدد ماه معام على الدماء مم التحر الروم

و عد کال فی استدعه آن عدر علی حرمانه می تر آن و یکه لا علیانی آن دی امهای مطبع دی امهای مطبع مطبع الدی ۱۱ امرکت دی عهدت باشدی ۱۱

عدد كان من العنوه و مدوه العبر فيه ال أن مد كا و خاك العبرف ساخره العالم حصر حسم ال و وجهه راح مامام عبد الدعار حسكان على معلج الدعاء وقد إلا حطت ال القيطان مساهوره الماون و لا كل حهده ال المعدد عمر وال

به هدی هده دیگیه به سطح قر برگ بد غر دیان صمیم ور آنه سدو بن علی الو آند جدواسخ کیر ولا خدر با باقی ن فی منطبعه اندهان آن محدی دیا دین امد کان

ه عيد ان تمنو اواني سند او كان الفندان با متورد من المكه او اند امت ادل كل حيداء كلا إمدائجها اداراً داو او حيا ما تمكر صعود العمامة المدنة ان السلام لنداه هواد وهواطعه

ایر ان الرجن الهب حد أوه ا عمر هه کان سا مورد قد وقع فی اعب عند بعمه أیام حد لا یستطیع دها یکن من شیء أن عمی حبه وغرامه قان الحب یکشمت شعه کا بخواون ، و یدو علی الرجمل فی قل حرکة باتبها

و تطرق الحديث يهم دات مباه حول عوسى حديث مباه حول عوسى حديث الرسمي في معرد عند الا فيمه أه و عوسيدور وواما عند، عدودي ولا عرف مور من هو لاه اللس خدى ساعده المه و حسهم في بال بار كر ابديه السكيم، ومل المكن من داك كا بار وجه عمه ومل المكن من داك كا بار وجه عمه لمه عل جديده الا



من (دوسح سنريت) لي اليوم الألم ي الأسود)!! .

م حده د معلامو کد مر مدیالله پ عور مالوب و مرموع ده د د د د مراس در مراس د مراس عور مالوب و مرموع ده د د د د مراس در مراس د مراس د مراس عدر د د د د د د مراس د

> افي اللاحد في الما يا دو الحيال المستوات الاسيرة كان في النائب حو تستيل حوادث المرب الكوي وودسه تألاقط فراغدت عيا ورصع عاد خيمها روء سكاره من الكاف المنشة مكاتع مرالمعهاء والكراء ومتاعير الاس أأنين طوا يتوس المرب والكتاة عنها قوافوا بمنام التوفين واصتحب كمهمم عالمه الرغم من أب سرد موسو باواحد وغيرين عي أشب بالناس وسنوا عدائ هها اوليس هال بيرادساخ لنكتب في يا عال موجوع عرب المنصي صحفیاں فلسے ڈیوا ر یا می او ش الدس اسم كوا هيا او على الإفل ماسروها فينبث كناشيم أقرب الحالمقيته ودقة لحد مها ل لا به بدی شونه لی ته س شواب عدد

وليل من أرز الكند من صد ب أحبر عن خوب العطمي كناب البلاش ليدن عارب در مع الغرب العالمية 1912-الما الراب در مع الغرب العالمية 1914-أن أثرانات لمرواده الإحراج في تتحدث في على الموصوح الذي يعالمية ويسجعه وهو الحراب .

وه كان سد أسكوب (ايرب وف المعوردواسكو شديند سن أورره الرعدية للمشي لاويني من سي عرب وقد كان اسكوت عدد عامد المراحد اعمى من كذب الوياس في مستوياد

وعلماهاتالدار اسكویت كساسه

الد الدروان هاد الله و خاد المورد

الد الله لله الله الله و خاد المورد

وال أكسمواد والمكراسة والله المرا

الله المرا والمداح الله الالهاشة اللهاشة

المرا المعلى الوالمية المهاس ميمال المورد

المرا وقاد كالب ميدية شمسيا مورد

الكرا المدا للد الداخدات عن المداه المداه

و و الشتر دا بد ورد بخورج عند رسد حرب ورد غربه الرائد المراد ورد غربه الرائد المراد ورد غربه الرائد المراد ورد عربه الرائد المراد والمائد والدال فان مؤهده عن المراد الكون بلارسا في المائد الأوا من كل باحده و فل لا بدي المراد من او ها ب المراد عن الآل كال عرب المراد عن الآل كال عرب علم المراد المراد المراد المراد المائد و فل المراد المر

والدوال عد من حلام الأحما بعد ويطاب وماطه فيا ، ثم خرج هد الله بعورة صححه با عنيا ويم جورح من عدد ، وصيط النس والبارة في كل من، وفي كل منص ،، وهو في كل دائل بعدت حديث طؤرخ الذي يدهم الوالة الإرقام وللسندات

والى جوار (مدكر الى مى اخرب) بقلم و مجورج إسان لذكر (بو بها تناطر ب) مردر من الهدار من الاعترى الدخ يسدت في و مهاند بعداله عن الريد جودج منه وابد عبدت عن الريد جودج من رحن دي سام المرب في و مع و بحدت من رحن دي سام في المرب في و مع و بحدت من رحن دي سام عبر هد الكانت عدره داسد أن يتو مردن كان بيده عدده حصا من لو دمورج و كان بالرمه طوريا أوقت من مرد و بعدت و لذلك القدار أن المرب و بعدت المناخ و الامرام في مناس من المناخ و الامرام في المناس المناز المناز و الامرام في المناس المناس

ره. مؤلف وصعه رجل عن رجل المرب عبد ال يقترن بالزامن السابقية طرا بأنه عن سس الطرائر ، وهو مؤلف المديد مارشال المسلم وبايام دويرسس المديد والديد مود كان عد الكتاب على عدد الورد سكوت الكورة الكتاب

ومرح اسکوت اکار می مره نه یوندوری کل ماورد ای مدا الکتاب و می اسرای دن مو ای رووسی کار

وحد هولا معداً برسبر ادورد بجرای (الوره بیر وب مودر، و الحریة فی السنوات الاولی البحرب و ک و حسه وعشروں به شرح بی در سدل حیاته مند آن دخل ایرا ری ب سدل می دوارة الخارجیة باستانه ورارتا سکویت الذی کان معنوا میسا بام ۱۹۱۱. وقد موری هدالکتاب اغطاب للشهور الدی الف تورد بیرای فی عبلس العموم ایریطا بی مقید الحرب والذی طالب به عنع الحرب وطفرة انجائزا فی عدا النع بالمستخد، می مساعدة قرسا ا

وكب الساز وسعون تشرشل إازمة العالم) فيأريمة جلدات مام ١٩٧٥ . ثم ماد فصدره في جلد واحد نام ١٩٥١. و كياب نشرشل يعتبر اليالأناكير حببة في تاريخ الحوب السطعىولا ريب أن ذلك وابيعالى أن نشرشل كانب وربر البحرية في أول الجرب وهو صاحب التضبل في تحريك الاسطول العربك لمسعينع في أول أيام المرب تهمو صاحب افتراح علة الدويل الموطقة . وقد وأن تشرشل مبعانيا وإذاك فامد كتب مؤالمه مهارة أدبية وقوة مؤاثرة مجاه وحيدا في طراره بين المكتابات الأعبرة الحادلة للسجلة . ويشرح للسنة نشرشل في نهاية كتابه كيف استدل من ورارة ألبحرية عقب معلاف يتعوبين الإدران مشر آمر البحر ادماك

وليس هناك من يعرف كم يكد عن الاسطول الاعدري وعمله أحسن من الاحدال جليكو يطل موقعة جعاد المحرية عند ألف (الاسطول الإكر). وتتبعيه

وه ومع اسران المحور وارا عرامه المال في او ارام الراعدالية كان اهر على هذه عارات مح الداء ها ها ومن فليل الكليب الله فله الخال المدرهارات كان الوجاراتين وراداس وقد صفر بام ۱۹۳۱ وقد عداج في الكاب الأسجاري في عمر كا فليوم وجدي دا في والوسم الرام في عمر كا فليوم وجدي أرام في العداء والمواجد عراجه

العاعل الأعداء الأمان فهما والإمان مرجع ها عمرها في داكب بهاال وعدورت (۽ گرياني عن الحرب) وهن سترىء من البوم الذي ساصر فيسه الإلمان ليج الدادة فع النبيك وم الإدار سيطرة على البدان حيت كان لودندورف النائد الاول عت رئاسة النائد الإكبر صديمه الارشال هند برج ، الل ان حل وم ١٩٠٨ أشبطس ١٩٧٨ وهو اليوم الدي سميه لفائد عواهم إالبوع لأسوء للحاش وراكا بي حال عدات الواعة على وجيش والتدأ علم الأمل في الأسمرار عدم ل حرب وه حد وم ۱۸ کنور می البية عني حتى البيدي من جس وطراء منه على الاصح بأمر من القيصر الذي حدمه لودهورف يكل امانة واخلاص وكتاب (بيدا عن حياي) بغلم

بر حد سالتور دالا دارد و وها مده و المحال المح

وقد كف الدير آبان هامانون المراب المراب الديرة الديرة عن والمه الدرد الله المرد الله المرد الله المرد الله المرد الله المان الله كتابه الالله الموال المراب الله عن الموال المراب المان المان المان المان المراب ال

كاب المؤلف الاديب الإبنيرة بحون ماسيك (خاليولى) فود من الم المالا والديد كير ،. وقد صدرها ١٩١٧ما عمد المرقة شيل.

انا خيدمله الذكريات بماسية عنداب

همنر تورمان و ماس أول مرشح اشتراكى لر تاسة الجهورية

1, 0000 20 3

الاسرائي الاسرائي المالو المرافي المر

۱۸۸ له ولا د او منو و در سعن ی

و سير و تر دن بد ساو هد يكسره و سين الإس كه يي جديها خلاص و در ساين لامر به ان جاواه د ان و در مواو د سسال بحد يجويد ي و مدت ال حد يك يو مريكا و مريكا ليمان و موايك اليمان و موايك اليمان و موايك اليمان و موايك اليمان و اليمان و اليمان و اليمان و اليمان و اليمان مواي الي قب المي و اليمان و اليمان مواي الي قب المي و اليمان و ال

واد کل ورد الرسح لاست ال د استه الی با ۱۹۹۸ و ارتام در ادام الن اصو کر من را داعول الا ادا ایکل می از است الاحد اخود داعو دن آنه

وقد ما مامره أخرى في عجاب يا يجه وأعلى الصابح والمناه

وما بازان و مان وداس هدالله المحاد من حداد و لك الأسما و المحاد على المحاد و لك الأسما في المحاد على المحاد على المحاد و المحاد و المحاد و المحاد ال

والدخيف ورمان في الاحساء ت
الأولى ثانلازان الدعوقر اطبيد والجهورين
المرن و رهارل التسويات المسالح شيء
و مصاول داك من عدم التصويات وأو كان
الأود رأوم الاخير كل الصلاح الدوامي
الاعبر ، فهم يوسائل دما تهم طعون الجهور
الل العبويات تصاخهم مع أن في مصلحة
الشعب الإمريكي المامنان الإيمو واعلى
الإخلاق أورجو نوا بعد عنت ودراسه
الإجام وسائل الرواجيدة والدماة شط)
و كان طبعا ان يسقط بورمان الأخ

يه السانة كل بجاح

وجه قبــــلى

تذاكر مشتركة بأحور محمصه للسمر مه المالسكة الحديد والميت في عرمات الموم والادمة في اللوكاندات

م كن مدون يحدود أنه موجب عالى وه و كابدت و ده و يوان مراب و ما مراب و ما مدود و المراات و معود مراب و المرات و مراب و المرات و مراب و المرات و مراب و المرات و المرت و المرات

the time the same of the property

كريوبات مناه للديد منبد غيرده بهالي مادر و يوسد ل حصدور أي منده ويريد ورعشه وسم مع الهم الدي

. 1	- P V	r 0 1		اغست ب	ر پ	الله كالــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
	2 2 2 2	1 + 0 + 0 + 1	- 1	c .N. 1		قر بلاس	
	· · _	. v FF	Î.	ا من مند اي الأعمد و ديكس ا و ا و ا و ا و	اندةساموی B (و کاندة الاقصر اولو کا و کاندة السائلات	
		[] () () [= 1	- i	مرمعم ی شها معمکی	1	كالاراك	
, : :	V A ~	14	*	, , , ,		حران آویل آسوان نامب	
, : :	12 -		_		'	سان جیدن میکتوریا	1
. **	10	1-147 -		ین ویکار به آبانوا مید این کافید او مکس افاد داد و اف	دا هقمانوی	و ناز بلاس أو كاندةالأقسر اولوكا،	
y -						و کامت الدیارت	
, , ,	15.0 A.p	_	- \ +	على الإسكندية أو يو صفة التي عبوان ومنعكس ا		حوان أوتيل	
4.	Y 40 _	0 No - + 1	-	1 7 7 3	H	اموان کاب	
	100	1 + 5+ 1 - v				محدوديا .	

(ك**ل**شي، هادى، في لمبدال أعرب

الوالدي ماية م الولا على فماعلي من المعمل

م ما الما المدار من الما ما المدار م الما المدار م الما المدار الم المدار المدار الم المدار الم

الله ما موسود و ملاق المواد من الله من مواد المواد من المدار و الموادي الا المواد من المدار و الموادي الا المواد من المدار و الماكد من الم المواد من المدار و الماكد من الم المواد من المدار و الماكد من الماكد من الماكد من الماكد من الماكد من الماكد المواد الماكد من الماكد من الماكد المواد الماكد الماكد

م معدم المراق ا

TRI-/TOMACHIOUCE

جدد کل می د حق فل د دد ند ان ساخی د م د حق فل د دد ند ان سان د د حق فل د دد ند ان سان د د حق فل د دد ند ان سان کل ر دد ند ان می حال وقی دفی کی دو حال وقی کی در می می اگر در دد د اگر در دد د

و مداکلت میته این اداشی میدهی النف می و آنچه او و غیر معمد او داشی اسا عدید ادو می اگاردی اداش د خاخ ۱۵ هو مداوی

34

و الدياب المدادة على ما المصلى المسلى الموردة في المصاد في المادة في المادة

82 - 12 - 125 w

العدد من الأمام من المامل الم

الدكمورليمي لنر

مده و سو بالي موري



اليــــز أبث

e for a position A A STATE OF and the state of the state of a a secondary the second of the second The same of the same of the same of The state of the s ----Section ! pa us a de passe pas الاصلي الدين الياب المام The same of the same of the same of and the second

a company of the see seems will -1 . 5 - 1 - - WA As a war down * 4 V U U year ال فيم المراجعين المحرار طو المواجعات المراجع

John De Breek r , = F , tas " 44 + 4 * . / . d . b y man a fre 1 19 2 1 44 4 party A part 8 and * ran = a net + a

a ne selection o page 15 A 101 y 1 1 1 1 1 1 1 1 Sam you have been × * 4 4 4 90 , , , , 7 4

4 1 1 1 11

and the same ** ** * Age No. 1 and Account

the grant of a man the year o will be a and it was a second a 200 m 100 m ----ا مر در ام مدن Figure Language

ساوه سعو ماس کا می 2 4 20 00

المراجع والمحالة

ے دیر رہ دی کے عدد بی حب ده و ا د چدی المارات الماميران man a comment نيار نها واحتارتم، وموضم inlugation a ... والرح وعدده حروركي يد في يود الدر الدر المده بدا في حراق منودع رخي وعدياوه عواهد محاجات الساع وقديا تعرفه Like the Barry Some a company of the م بيدي و مروه ي ي بيس ۽ عداد حوجيدهم لأطفرته as Division Key وجرمرو = " مرار حل الكامل

عن هــــ رويٽ ديســــ

لقد استولى على مشاعرها في على و ما ما ما حال الما عالم عالى الم الني احتوات ديا على مدام الحي سيد کاب بیت نصدته رهی در بکی رهما وجودها فواعد من أرجا الي مکان و جد ورای دیا و یا از الهدوة بستنيز الذي كان عراء جالا عدي الهادئ الاع ل اولي وجود الد سولة معرب مان رحر في عيد ال أمره فيبر رأمته في عنت وهو وفرأت عيد كالم وحد حل عديدات العلى طريد المراد الدارات الإمد عدد كال رده في خلاله عدم، وهي هامل على "شعارها "واراف الدعواء في الباول أما عصمه طده عراً و ما داماء Bush & property Section الى اعتبط ودا كاب شم بيم م الأسوء العريزوفونع الرائح أسمع بخول الهد وص ها ديا

و کا یا گریده الی د انتصل در ويدي طلأنا فصول الداني فرمنوها وعي الجنف عدر لأن من قدة المعه Das Vand of to so and and وين أنامي كهولاء - وكان والل ه دي خاماتها العالمة أسه ما كوال راهية رهمة الطبدان هذه الإحداس مصاميه في عمياه عي كل مارواي و كر عربيو لاحم عب عرب ده رعب العدة التي موات كل من اكات حدد بالصية السرة وقد باحث عدد الداء اللم ملتان في الرحل كثر من مادن الصوم ويكله في جوله السارح الممل بسم طالم المران و كالمواد و العظ الإحدادين بديا والمثا صوب رائ عواد درم حرمش و در حد واعد الطعام عني أدرمي معني حدامه وعدرہ أنا في فعل راضہ كام " ام عادادتنا كبه ولا مطه عرا الماعد في و و حديث سيمه من أنبي وكان عام مر

سه به دی د در پاسته در محا راء إلى حلا وقبع عام أو الماليون في ماليا

امام راسا April 9 3

وكراعيي وجدي وجادية ي د مې و د د د د ي در وه د

> F 34 4 1 - -

م عبعل دول مدر وعول ۴ ه بدو هد الباعرة بالتبدي ، س ریا و میں عم کار صل الله على باصادي ألا المن السكر عد مرجه بالرك السم سب ي ا ناتر أشكر بلك السمان وفي الدير الديد كان يرقب خوارا وأحاديثها مع محتلف الناس عي 🍑 🗝 المِية على سيمة ٢٥

Property of the same of

حل د- سدى معم حور ويمي





يسرعني خديجي ورفراه وداما أي لترب وليسل المدمها ولك لا سم بي بيد سر د ب أي

وعد عدت من العرفة أرب هذه المبرجدان عرجها البرعة العومية وهب مواب أوجهه لإدارة قمرفه

as we can with a the will be ا ي بديه فرفاهميور د ديجتها لام عا الاص من أموان مدوية عي

المعلن المدراق بيرا أين هنا لصغراء ال رامع بيني والرام عومت من لمنل في السير عرف الأنفاد غرار حدى مدر فارافع اي دارد قرفه تتوجيه وطلب من سكر تيرها فصريح لي يساون في السيدلم المدكور فأجابه بأنه لا يستطيع معيدة وأهدر مساء آآن بدهدا للبو المراقة تمومه مامره والدي ودأن لد كرمأن مروره للم يجب أن تكون في الاملام

ووفات

ابرت فرة فوينة يروف بيرحات دفوياو التجرد واأبيرته والتناب}وحلت لما و المراسين ۽

وللمد حصر الحك الروساء للمنص عصرات اعماء كمه وغز أخلاعيوب بالعرافة الدومية ال سعادية الدكتور عاهم ون عمل رغب إن تشعيده ميرجية

طيناعامرا

وللد أحست الرقة التومية في دات عن لا ميم بدل جيوده بن جنبي ر الا این و حد او آن د کره و هو با سطوي الن عدم من عرجيد فسيمر فتما أي ما الكانيم مدم والحواء تمليما وبدلاء رحم ای البر بع السمی ق فعم إد أن أنسا بدعلاء على الإخراج السن دیل می او ا ک در در در م كند اليهاظن إلى شده الداهمين فاعزاعل ال يحرج لنا ١١٠٪ كسس

أمدر لأسدمدم البرقة التومسة

أدراع أصاريرته يونياس لاشمارا

ل الساء والعالم من شكل بر المراقة المبد

الردهد کال داوار ۱۰ سایار سالاسا

الرافع مديدو والماري عي أما سال عد

الأفقيسي ياما طيا وارد مطع

الأممية سيرطرا كوواماح لماجي

أحمد شاريكي بالإداء عرفه

و " روف المراج من و ميل في العراقة

عومه یا باخی د ی بدون هسامهم

فاسيها و المن المساحدي عاودي منه

ای من و کو د ووسش وحدا و كل ليد السل يمتيج بأنه ليس الده صده الخوه من عمير سياع عمال م^{مر}ح لاوروي و لامر سكي مخطف المسلومي - ع مرابعان من بدرسه ال د د د د د راحد

عمر سان مديو 4

··· ب العرف أعومية في ندم الدمي

بهرايه والبدات لان عسرالكبرجورج ماس دور لي برب کال جورے اوریا س حصر می

لملي والملاب وعلام الشر والسرور

اد به على و حب

حسب ادارة لفرقة التومية من ورارة الاشدارار الدرف والحة ية عمل كتوقاف بأسياء الوظامين الداستين في حيشة الميال والدى بشناون المرجة الرابة الموجم في حلة الانعام أمودياق موظفي المرجة لاوليارى د والدائد)

والتلام بالعرف من الميام العرفاميدة الو درات من مع ما نقبل أنا أن الاشعال كاسه عيامص لوراره لني شرعاعلي الاتيل و الدرف على التي شرف على أقرقه الأن وأعديه لإن منظم موطعيا مزرجا بالص كأعمار عائيل وعيرها

مل سود رکی طبهت فمرعه التوصیة

وميدا من ديد الليوع على المتفالة اعراج کی طبیاب کی صاعدہ الشر ق هذا الأسوع هن لا سند الرميلات في ران ولكي له به الأن حر الأن هاك معاهن للوفيق بين وكي والمرقة لكي يعود ال حله بالدان أثرنا عدم نترالاستنة عني لا يكون مينا في إياد ما مكر صعو

الباور من جدود سهد التشل احكوم

عب أن جه رقه العشين العرفي قررسان بكون يعهد النسس وهبيكري مساشيان واحسافيات لأعيراني أكسب

n _ | | | | | | | | | | -----41 2 42 و در اکو و موهی رخود a service جد بدو کے اراکہ ہ ، ہم می سے وسا كا صه مص و د وله عد ند ويد د کو ديد في سرحه ي د د اصاون اورده، p = 0 50 and the same Hor be allow . . ع الد عار الرائد الله المرائد الأولا والمدائدة الدحلي لمرايد فاهله wante de de mark سدر عدد ۲۱من العاواج الأكال وميال للعامي and a second back ال ١٠ بعيض وهافي و دروان و ط ي الم

المركة مصر العرل والساح ١٠ أصللة

ومام ن وروع ایک عامی

لرامة رأس الال الى ملبول مينيا

, , , , ,,

ومهد مده الدرجاء المد درعه لا دن فها في ود ه وقد الى دو وسماد

المحمد لأميد عامد على في الم شريا في حب ١٣٧

کردنی و ده د د د د د د د د د د د د لا د ال سي عمي لا ي د د د د an and a second of the second of the second گمار سمیر عن است استرادی افاده این ا مقموا کو بره د شده و د د د د meaning and a second of the and a grant of the state of the state of the state of the state of a days a me alo al a a b as a second of the secon me of the profit of the profit . - . -The state of appears fariage for policy of the second شوكت مصر لعموم التأمينات الما لوكلات عصبع فروح - مدر مادم و د اس وحرب

اغتاب ودم رعاجتهات ونصف يا هرات مه و مبه علی را دیا ایری دعه من اجلها كانها لشعيه الراقصات سريا واحم إليمن يوسف مزالدين تم استجد والحييم والبوانيس لأحواج الوييل بعدمريه

العصورانطرات أأراهم حويدان مياية رتيه واحباف

و کی عدماأن عد الكعلاري وعمد المم ودواهم حلمی الدی پسین فی کا .و عراقدين کانوا في جدلة ندمت دو کال الاول والتان يعتبان بعش اصلم عسم النالت الاول فا كان من عمد ا عدم ا أن لكه لكة قوية مبيت له تورم احدى

يساقر عصار عنان الى دمنهور هدا الأسوع لاقامه عالمة مسبه هاك مع

وفه رادانه ملتي عل عديا تعلات

الماليون والماليات

جرىعر عذاأ الماحماللمالين والمائنات في الوسط للسرحي وسنتشر لأسياه فع عصيني في السند الما دم معر ارقة فاطبة رشدى

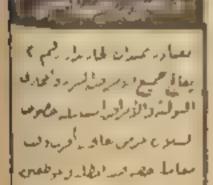
عادات فرقه سيده وطيم الدي عمله الدهرة في متصف الدعه الدينة من ام سنت ادمى اي التعرم ومها بعر راسا الي حديدوهد ودع العرقه نصف كيم من الأصداق ورجال المبعانة

. وتقد سبق ان شرة ابن «اعصاءالرق في عدد مهي وكند طبأ أن المملاث استأخره هبأ بالمتيد ليراي فثار جعلاث فلط وإعدا الأبهاس فديا المللاب رشمن الرقاليان عبرية صوابة

أجرات حراءصو بالسدار ورالواثف

في ستدو بد مصر واجد بابد ۱۳۹ والاغرضب بجراء في الأسوع الم يسيئ كريوهب

رأ داء العومية بمير فوعية والراز فاستهنظر فالياني سورار معيان الأكا اد ای اک دیم سوموں وہ وہ القر آص تدانيه



a de a con tratago



كازينو رابيدو أنصاف رشدى

مستاه احيس، وقدر سنة ١٩٣٩

لاون مره و معرار مده كل استبوع المحمد دده مدر الله

بربه الدر السدال المرام المالية في مصر العالمية في مصر المالية في مصر

مدالرز احد ، دين ادار ، ارامم حوده ، محد سلامه ، ايرامم ومرى مدوح النبر ، على مس كل يوم أحد ماتنيه الساعة ٦ مساء

من بوسف وهي لي نقاد المدع في الصوف و الموموت المصدية من بوسف وهي لي نقاد المدع في الصوف و الموموت الممثلات المصريات

و در در كل عدم و كل حاضيه! بر در عراصه في عدس فرق هلاب فقالات مو رد عراصه في عدس فرق هوليووه و من مد لا الله حد على اصوب الجنبره ب الله الله مراه مدر كان المساوم أها عن الدلا الراكات العسل والمساة و الدارة و مداه في التعسل والمساة و الدارة و مداه في التعسل والمساة

يوجف وهي

.

المرابع المراب

. , and the second Alp E year or an alp A The sale of ----the state of the state of the second المسي من من ما - - - - - - - -11 22201 10 . 1 1 10 10 10 10 1 11 14-114 43, cu 8 3 are see y . ore the state of plants

مفدت الاسبوع الماضي في المحيط الجامعي علاقة ، الكريب دهشين ، باطاب محمود لاشين . . واشياء احرى .

حفد كلية العلوم

و ديد آن تمكن من الطبعة عن درا المحاولة المحاولة المحاولة المحاولة المحاولة المحاولة المحاولة المحاولة المحاولة مامه الدين دركا لل عوا منة المحاولة مامه الحال ديا لله مناه الطب المحاولة وعليمة الحال ديا مناه الطب المحاولة وعليمة مهمي المحاد الطب المحاولة المحاولة

والتدأث لقاريات طب يحي التومى مثل مصر في البنج تونج مسته ٢٠ مندسس أو هيف الطالب بالمقوق

و كان يمى التومى شين بيم ۱۳۰۰ م. ۱۳۰۰ المارية الشريعة أما أبوصف فقد كالدورياق الباله مكتميا مالافاح والمتبي الشوم عبار معرب التومى

وعلى دائمساداقدو حيثين حدال عن مبدق (الملتوق) وزكي دؤق (الراعة) وواصف على (العلب) وعجد المباعيسال (المستسنة)التيب خودواسف ومحتدار بعن

و هداد درگاه در در الفار مرائو مسمود حدد و در دروه دسه) و انتها خوا حدد فراه نعیده معاوده عداده در افغا ب آداد کاد در الحج و لا محدوده کان فراد مدد در وه قامت فی آس عظا این محود

وم قامت في أن على بن محود لأسر م مرهم بنها، في مرفز يده هي الهيدا الحد أراحه على مرفز حس لا به عول على الهمية أكد مها معرفة تحل على سعر المصل في سوق أحد دام منالا

و كان حولاه الأرسة فر الاستاد بظم عاجودى للدوس نكلية النفرم وأبور آخد (طب) نسد فلاكم شرب ندوس مسره م وتحود خلفت (طب) واثبت اد م وكلا التربغين نحلف أنه هوالضائر حد راد رف) لبحكم بينها انتفع م م رف رف) لبحكم بينها انتفع كار محدمها الم مدود دات السير ودات الشال! وهف دف احتلف للدعوون الى وهف دف احتلف للدعوون الى

مفلة السيامة

وهده أقيت عمام المرص بالجزيرة ومو أصلاته سعة حددا حدوجة الى دي مالاني من أقين لاسترفون الا بالاقتمام وسبة للانتقال ولا أدي أنا لمادا استادوا مذا الموض لحمة الجامعة وعفروس ألها حمة عفرمة لا لمين مطاقا همها في ها هما أدى سمرن در وم سمعت منهم يوما والماد باف ولقد كانت الماده الله حبرت معلها في حاماته ولقد كانت الماده الله حبرت معلها في حاماته ولقد كانت الماده الله حبرت معلها في حاماته ولقت عدم التدميد هذا المام ا

کان آیرز الساحی هو العاب مبدالمر ترسای (هندسة) فقد الده ا سدن ادانه متر سرة وكبر رقم الجامه في العام المامی و كان هو الذی سعه

وتلا داك مساق الحريجيس معاد ١٩٠٤ امتدي احمد عيسي خريج العارم أما في حساق المائة متر على الغاير فقسة

المسالسا و المساعد الدي الطالم الموادي المساعد الدي الطالم الموادي المساعد الدي الطالم المساعد الموادي المساعد الموادي الأولا المساعد الموادي الموادي

وا ديد المديد بالبيار من في المعراض الطاقي من المعراض الطاقي من المديد المديد المديد المديد الأعطاب الأعطاب الأعطاب المديد والا المديد والا مراسم عظامت الأعطاب المديد بن المالي الاعطاب المديد بن المالي المالي

مفر الصيدلا ومرجت بن عنة الباعة ودعت أوا

ال حديد الله المالة ال





الحلبوها بشرفزوع البركة براشترنجا والمعروشات

يراهير داعي في ميلة الص الراعي الد مقامیات فلر عموم سنے فی بہا ہے ۔ جو من الله والأسك به شهره و الما ما المني ومفرسه المن لأء إهده عمه فأثار عصفه مي المبحث

الم فام رفيك الاست قدم الاحد وقاس غد الصندية في عام الداري وأبى كلمه فلله في دخيان عبر ديه د ودوائده فوعات فالمعنى

وللفألتظير بالمعاريدة فانبه . أحد الطلبة وقب ساراته بي المانه عالى عكتورق الصدية مسراد معرجو <mark>دون ان سردوا ا</mark>دمه هی رو قب یاس معدة سلامه أس بر وم عمد فاسمه عد ب المدكور قائلا أربع سنيرسي باعر هو ق مدينم جسالمنطقط فيستادان

المعال فالمم على الفراء المحال والماح ات أنا ما كالماليّان الفاط بي س - وه. كان هذا الردكاوح اللج ول على أن الطالب الخيبان فل منطق بعدد دوي من

أتم تل داك محاياتين وقد اثبت الطالبة كور شعدادلها سكر عن وحدق السندادات الي الدارات من السميا والمدت المي المحدد والمددونسلا فيعن جيما وأأرب أدان الفله التي وأب النسل من أوه الراحرة ومن شاة جال وحس ودن بعد ه ومسيد يواب حفلة التجارة

وهدو منت بنادي النجاء 🗦 ۽ فطافي عبد للثمر أأثنه غاسبته أأبيدته مسوراً وبالاعادوقندي إلى المنة الاساد مرداق مكر بي الاظهر المد الددي و لدكرو

says. . . . A wpo to so a so . . . waying any a cond .__.. الما وسعا ودي " garange page J. 1. . . .

ه د د داختو 45 4 14 4 5 the the same of the first Ser Sere م د و مين م در الجو A 50 + 5 ر ا لس خیا ه د جي ر د میدر اما و د 4 4 4 Pa A L gard ع راب می الحادو^{وا} N. L. A. ود يام عالى المراكم APR 20 4 00 MA TO . 1

4 1 44 falls + x all M. P. Contractor of J. *** ** * * * * * * * 2- rhand age a be a

1 1 - 31 , mg - 4m and the same of the same Mary Parcel Barrell May a gar a com ده این در در سید و دو می " We will have go no in \$10°00 00 00

ーノレノー

C 4, 44, 4 5 6 6 6 6 6 6 6 a same that we prove 7 7 وعي حديد الم

هي ۾ لا لومان - - - - ---a to it, we don't him سه ۱۹۷۱ میده به ای سر ادان

البـــرات

· me and all marks ·

أهوان رجل بنافر بياديه بوطط فيدوهو ومتهاق إعجاد سود سعب والانظارات أخلاص المراء فالرعب رفع فد على طير _ أ _ بدعه إلى . ص فياعي بسيب أأوداد أتعرأ والكنه م مع من العمر على كدات قادر على الله مقرفيه ففي الدواجة فلب في العدود والترجل للورس فتفهره وجماأته هي اي طبيد ۾ ۽ رسم کل عبيه الاو تلا بوليس ر دکسود . ا الله الاي الذي المجمع أو ف أص الإصابا الاستراك من الإسمال الإعمام فيوال عنه دد الأما فديار أو الإ با ب مرادمتن الكام المات مسوار على في هيدال كيد وركل الأهلة في أمر حدم وحل من حصة الدعكر في أمور أهي من أعص حصا العابو الد واحدوهو سير بيرتبه أبدم هد العلمال بدق کارے آبارہ سه و بي هـــه عاله عبد في أمر عدر بترأد فالو بكنها والمستعمل كل شيء الأب الماء فاهو الرجن فداعن واجدوالعوابه وأصمت عدم بنجولة الي في عرف للامتتراز منول بالاعتبويان مأد حرطون لا السبه بالأس الا م معام الرسد عمده في وم من الأده الاعظم الدخرة وكل عبل كاسة

وجهر الدخاب المرأة كالموسعة أن ساملا بعيم كان علق كالم عبد م حلق معتملاً به خان حدم كمه عبد الاجرافي علم لام عامكي الما عام جانه

الاعادم عبد وحط حرماو على

الع الله الدين الدي الدي الدواع وجهة الدواد ديا المدعنة والأراق حدار مجافل من عدر دعام أن الصع قد ما على

- لند کان وید ندما دسدی - راح و جاهید عبد دیشته - سراحصل دیسان عبده ^ام حمکه

عداً جو ل عد فلمان جاد لوداً في صحر

الله المراز المسلمان في ١٠٠ م. والراهان المراز الدرامية ؟

کم کرهدای ورایای مولیل و کال علی لامی ما لا المناح طوال اوم و فی می

مولون في مدومت في مد جمع من من مان لسيامات عارية ميون ها

و مد د صور یا فی هده و ه کا و کا یا در جوان های هده و جوان و جوان و جوان این در خوان و جوان این در خوان این در خوان این در خوان در خو

المجادي

وفي بيد کيو جيد خره واو ۽ شو المد ع، اکتاحي امرو جي ان صلام دمدهه المو عمل البحاكة کي وقف اس

هن پي آن آخر ايت طوم ه يف خيا ايدي ا

الإستن هدا عادده المله ها جدان من وقال مداله القراء، التكسم الا حدادة ماديا

وي ديني ل م يي* للما جو جالو ي ه جيءه يلدي ي ميم څد يددي

ساهد حصل ومراده بدهنه وعمر دام کد لا بودادی مدم آل مها بده در با عد عدود آغهم

وق آلوم ان عبدت خطاعہ خدا میساح وستان ماسا مدہ رفیدیا تھا

ب الراحين عرف السندل سعم في هذه الله المستندل الألا الله كروسي مناوم مع الله على المنادا في السندات الى الصنان سكم الهام



دون مه از ند

المرف بالدياسيان العراب لسيره وسارات و والداود التي، لا م ن پالکال اها ی دی مسرستگر يه عو عميد عيب

چ مصریا قد وجود ر جل تعظ و ي و لك ماني عب الأن عل عرد صلام صلح لیک ی ارده شرفانی مكان بال في عر مسيد لا مرفع مكا مشاب للوصف الدر ارات

- ال هد لا تسلحه بكوردو مارحل وکمي على علم من ان هده النده مستانها میاکی شاہ ہد بدی عدمہ و کی ہیں مسترحر وطبلة المام

کلا دمد اعدت ان اعوال خلا في كل صفح من الأصفاح و شكن مدد المرة لن الذي في رحلان لأن السمسة الحائرة تتعلب دواما مرفأ تلبأ الب

القد فيمنية عراء عالمائي وراء ول عالما كاعرف هوالمائل علها رغم الكرياء الى كات عهره ومر ابه طب سطر فروه لتعني رجل سنة . كان الم ال حرف الأسار الذي شاء جر مثو الدي م كل حتى هذه الماعة منا كارا من علك الإخلام الي لاب عث حدة ورو رأسه و يكنه في هن الوف م يرص ب يدع ظلب عالا سعد منه منه با الى حده وطن خرمتو صرب في سره الي النوم عني فعلم بشران مبلا سير غي قدمنه م جاس ای طل حدی الإشهار الدیمه وهو تناخص الى النبه، العداية الزرقةوما جوته من ما عال الدعث الطبيعة في بالمنام

- ابي دون شب بتأخر الي الحيار المصادقة أتي فللما احتراب طواب الحداء

وحس عبتم في مسه

البرقة والحياضة بالرابات براي يتفراع الأبا الحق فدانا فالأناج الرازي أتاط هر دستوساء او وكات عناه عمدر سرة عيني الرادين بالداسم والكواداء ب ن هدی عن النصری آلی هف آلبوم این عنا بدا بعد این این می میجودین. فلعلوي على جهر حديد يا الداخل عارا الد لأسوعه أي عن البراسة والما الإم و ر مرسال سد در

وعدومي وحسوحه الكسارات استعديه والخال معرة فيه كلبه فی جدی علی و جس سرل علی او ال حي موالي ۱۹۰ رود ما د هما م As your start of all السراب فكان بصابي عد الطاء وقد اكبن عد ما ريم هره حيب الأمه و محمر رحم في ٢ الديل بمدعه نفياه لجمل واقد لجداء May we Day Lave Bo

1215 ال حدد المسال - و أي ا طاده فقد الن خالب درا يا و ا وجدائها عراب دارس لأبي أأدي الذي حقم في في ما فيناه ما موارد ه منا Turke Land ويكي در مان لا مد

التخرج في سيارتي الي ودموث ر یکی تی صدر ا

الم ما على ما و عن manufacture of

الكرد د ما المالية 4 می اهل محل بر این با استخراج حورا به معمال کو واری - Data 3

Care Day and Care مدو هو ما الي و في موا 7 Sec. 164 4 s. * b.

وووسهري المراها فيده كارتم توليدن لاالا الولمان فو دو رڪان ۾ سيدا جي مه و و بها که م و رسالع -أمو ويات يا

- حد دسان ما وس عل معدد ال د در ال د در ال وخانو باعراب وحسائها عدما أو حرد لل أو و حدث حدي الحداقة وحهبا وقد استفت دقيها على المه هلا وطب عول ق في ا

و، يا من ال يوال الوا



ن در در باهو و حرف الله با

مهد اسا ماردل ما با ما با کی شاه ما با ما با کی شاه ما با ماه هی مسی

بد كا بدر فس من لامر دلاه من آد بدروغه بجور بحن به في هدر معمد بدر، ون شده و المكرمده د و فوق عاده و مكن هن من الا في ال عدد عن روسي ألا برغي مددو في قس ع

وروح جرمنو ده اد و و فی کنده وردح فی برج می آدم عنصی ود کر روح فی باجام بنده و ها حد ها فی کنده اسان فی ودموشو کان کات به به عدد الله فی این ایند ملته فی و فی عدی طبه

وحدد في الشرف عصر من دلك المدن ميكي سينس أشيعه السس وعمي كل مم ان مرضاهه قادا ماع م الوقب خرجا اللي احدي دور السها ودست هميما مي ساب منه عقارها مرأي كس وهي كبرعل الا امن اوغرا في عاب أجرال من أجه و با صعيرا دور الرب مراكل ها في كاب وجه المها الرب مراكل عن عهد موكات بسم قرد في فيه دهن كل حودة وأسها ا معاد المي ما د د الا الا د عكر مد ريال الا المد ا حر الداري والا الدامات

> - اسرون میں بدیا۔ - کل عدد

مد سرب باد هدد و آن گرها و پدید کا فره مید معدی احمل صبح بای با در ادر ا لا م هم لا الید رو نظیم د ا

وحدل برخانون کا ما عمر فاماد غراد افراد ما داد معدد

ان ال المحاملة الم الا الرامات المحاملة الا الرامات المحاملة الرامات المحاملة الم

y rate you a grant

- وده مسمون ا



مرور المسين الروالي روندي والقرارات والمالية يور والتحديث الذي يتناه وسكا الوهد ويربع في وجمي المنوا مراويرو ۲۰ سندي سال الاس الدي والمالي والواج ومرس

Beng

— بي أعرف لا _

م ال هد المحل الاحمى الدم جمه ور كلمر كل حسب الدر وسوء سكر م حس الاحل المحيات والمراد الما عدا من رحالا، وحود في المعلم أن المعلم المحادة المعلور المحادة المحلور وال مراد المعلور وال مراد المعلور وال مراد المعلور كلما وعيدات

وران حرمشو واحته بعده الدورق رأسه بعوه، عديد م أمس دالله بعوه، معلما م أمس دالله والحوامي عليها المداوهو على ألساد من أول هذا الدار عراء أساد من

من الراد النفاس والمرام والرون والمرام المرام والرون والمرام والمرام والرون والمرام و

طانبه . . وطالبات

4 40 66 5

من لأسر مدره داي المداهد الأسوع أحد المداهد الأسوع أحد المداهد والأعداد بالماء ماه ماه ماه ماه ماه المداهد الأمرة على الأعداد بالماء ماه ماه ماه ماه المداهد المداهد

وهم العدال الدالي الله والمسح ما فاطر على طلبه على المراق وأخد تحدث الحل عراق الها دروات الحصار المحاصر الدافق وجول الدامن

المعام الربف سيطيسامال مينالي يعس اغيمه مانها و الله الطبالب آبه بکند ما کان پشطر العریف قلد فهم ل الحال سر دلك الذش الذي انصب حليه أول للنساطة وعوف أن الوياف يهيد إن بُعَهُ جَامُونَ الذي بِشَارِ الْمِمَالِيَانِ فَاجَابُ ه در مراش و ان ایل مراب کا ما نسبه على عرو بنا متر عس النبير عنا إذا التلك كو س وه أمره لمريف بالأنفير ف ساو مد وجديهاو المراعب بفس لإمرامه للاما أهرائمه بالاؤرافيس مناجعو كالرهدا الغاسالعب يحيران منه الساق فا أن طف به هريب الاجه حتى كر ٠ فأخيفتن عثرواء والمال والرح لعراب 🕮 رأحد عني ۾ آس، طبه لکيه الربا ليفالاه الطنب المسديد لا وحودهم لاوعبوالم بالثماوم حالعات

من عملت مرحم لا جدد أن أخد أن بدو أعمد دخاره لاعدد هو اجاد العدة و اكرابه الداء الاجاد العالم العالم الحوا جاموم كاراجه الدا

کاب کارہ عمون فی الاعوام ادارہ عموان فی العام کا

and Street Co.

من حد طله که ه سارد خدد دهدا لاسوع و آخر سد الزو یا ق قد الحله ما ده مرور عدات ادان وغین نصبح ال یا آفیده السنه می خنده اداره در در مناحدی خدان می قد الدان عرور قال آیه و مو از کدد در من آو مها حمی داد.

بیمت کلده میرم لان کی عدیت کلیان داری دان اسا العداد عدر می شد مشار الدی مع الداشد خود لاشین و این آن ایندی الدر این ای آند در الدهکور کور اللهمش در اشوی داخانه اما موادی

ورب کای لا بست بدر است بدر است بر است بر است و حست این الکته بر صح بی بیست این الحد مطالب بیت آو الده بی الحد الکته بیشتر آن الحد این الحد الکته بیشتری و آن الحده استو استو این الحده استو این الحده استو این الحده استو این الحده این و این الحده این و این الکت مراود کست این و این الکت مراود این الحده این و این الکت مراود این الحده این و این الکت مراود این الحده این

عدر فراق الأسد مدن عن عدم الما الما مدد الدائل عدد الله فالله الحالث 15 الهمي و كاران الدائم الله المددوم. الهما عداد المالاية في فيه فراق الأ

و هر حسب و خدد باکله و سر عدد ال در دهده در لا د هده المساوالا أب سعادل عن الأمر هامه

رفد کی در مدیده د د هيا ده وي چ چيلي دکاره د ي المتواد علمه والمناهو الع عرفت وراء بالمتداء ال هدره فهدماه واحداثم المعالي والأحصر فالدياضة هدوالمداء فأأويا عل مات فدر بعدة و صراب عداد عود زد - کو دام ی اليبات علي وعرصاته كارد و عب طرف نهم و مدند د . وجن عداج من الاستموادوال عدراته أحد وأجد أأهمه خطون واحد عنت واحدارها يا تيناها م حل کات معد توضوعه د عد ت are no discovering one صعط بعراء والعراب

بي كان ها مدى المادى المادى المادى المادى المادى المادى الله الله من علام المده معوم الكان المادة عمواً في الاتحاد المادي عمل المادي ع

وركب العديد عدكو دال و دون الم مدون المرافع حدال الاسه كور وقا المديد المرافع حدال الاسه كور وقا المديد المديد المرافع حدال المديد المرافع حدال المديد المرافع المديد المد

حمد السه الى كال من دأبا لمد محد شكل من دأبا لمد محد شكل محد من الله من و معد شكل محد الله من و معد شكل محد من الله من و والافلام الم من و ورق الشاف ومي و فهم شهادة الكافروا و مسافر الى المريض المعيد حيث الماجلام و د كربات لئامي و يحد موله أبناه المريض ليسممهم كيف ان الدبا مد من أمد لاكن من عار درمي و سيب مد على كال

ربنورناج الاسبوع

eral a res

الرسم الكاريكاتوري

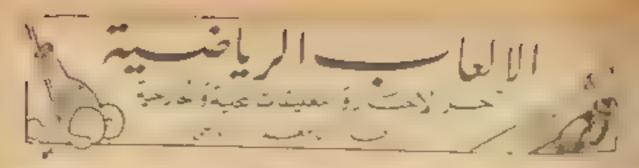
حرب الديول في باله يد الدين الديول في ما اللي يوار والمعالية المحافظة الليان الدين الدين

حدث أدريف ن كا ها الدال و الدين ال المحافظ الدال الدين ال المحافظ الدال المحافظ الدال المحافظ الدال المحافظ ا

ولفد سبعت الفرصة و بداع من الحد الدارس الداكو من الوال الدالات على طور الدال الدارة الوالد الدارة الوالد الدارة الوالد الدارة الوالد الدارة الوالد الدارس الداكور الاستخدام الدارس والمعلم الدارس الد

و مع كان أله به مدكو ، مهدي في مع كه أكان الد به رم المهدى معية حدد الدم المامي مكتبة القريعة فقط والتصييل مده به الدم الدم معر كالكثيرون أن عد به محد وانها الصبت لزميلتم بال المرد ها والاست وعدن السيولوجيا موسعاول إصلاحات في والعدن عاربه الان هذه التي والعدن عاربه عدن

صررالعدد ۲۱ من۱۱۰۱ تصص بوم ۱۵ نوقمد



· J 111 / 111 and a standard

Copper Copper and the Co لي في عمرين د د د د د د د د د د د د Care Care Care Care 41 1 1 4 1 4 1 4 1 4 1 4

era is willing I A GO IN THE THE PERSON OF 10 1 2 m 12 3 1 1 m 40 40 40 ال ال المامادة من مو not go a grand gradient of property CARRIE O CAL A P. A get A a law year year

P. The Lat. Blanck than I at Lat. 1 + م شود

ق مر ہے ' و بسامتی ا

and the state of the state of to bus a series yes و سه سري يو د يوسوه در دوي الاف was a second by the second

es, e am a code a way of a war deman a gall a mare a way



ير نصب في مدر م the the same of the الداء والمسادفين وقد استجال ك برغاد مصار عقواته والعأب per a super a manager and any and the second of the second add and a second second of the feet on a feet ارأ و واوراطت فحوم ودرسر كردمي ساعده لاب

في المدد القادم

die ne me ne de ecclipant of the damp A - 1 - 1 - 1 كالاعدواء عم عسران در مسوده ۱ د دست د ت لأنف ا

سے دیں ل درو جے میوں لا ، یہ دی ہے جو بروی وہے ج سے ت المرابع لأسدها والمارة أخراه يراحي فوائي عمل الدائم على ساعد العام 1 يري ال<mark>عادي</mark> على دواني خيين د څ جو ن ندونيه ن برخي گردهر مانسته ب به ماني بيدعن على من لأدن

المدين بالماء الأمار عرماء السمة وياني مرادين مطاف همية e . Paramora S. gar dine ودل والد أند بن وهو في لد الي مساق Ya angar yazzesay and the state of the same

act a man company and a ے دوجری بات رمان به حوو ت دول رامل کام درص و داراً یا عابده والرحاء ماجعا الواعد تصفي بالعه مرسي مدده صايد لح

مسعد درقاماته ساله

عالمه و الأراد الما المعلم على فلأجرز يترانه مراوف عي أأمر فامرانه المديان والماقياة مفعلياتي الدالوا جو لإني و بيت - حال الأساء - م وويا المراجية محيومي بنصا الوال فارتبعا ال

Lotta . se core du no con server and and

11 × 24 A4 the same are

و مسیدر په ه 1, 1 13 2 2 1 1 and a special b

و بيلي د ه العلي هد الحساج ما ه الجايز علائد واستجاميني mr # 3m - 2 1 2 = and the same of the same of the same and the second

مرجوم عام فالمستخدم عار بالباق الكالية والأنب والمهار ويمعانك ول الأول و منه دم و د ي د دويد ميد Amen on Karney to a



المستقر فرافعان فالماله لاالد بهمه من المعطيد مطولو به د. لأنفاق مع و او دادر المساوي على ال المعرامة

واحماما الأمر الراهد العراق كالرافد عرض عليه الحيء عدم الا ما ما ما ما سلم ۱۹۴۰ هيد و ساور . چان الأحاد ميا بينيد والرراجيديم أوسية الأهدة عي و فعيد عن أن تجنل معيد راه أن وجدت عي يا مان ما هياته القرابي بالمنا والم A garage Yana a way a عنه او نعد می لاود ن

وسكل حصرة فاشكات الإنمادالذي سند أن حرام أنا أمراع فنمه إند الد ي أمر عين بدو ها فيند به

ومن عجب أرجارين إلح لا رقيا الأسه ومكار قديه من برعسارد الفريق باخواهمة إ

ساماه مشرلاع والمالية الأي مسامع بالأناه الاعتداء مضاه و

وقد ما د وجوز بورائرم صافاه فالملكونية ممطيروها فسنطراني

ويعالد من في المدماء شيعين وموسي معيه کادل مستدرية الداخ م

و مدا وه د د حدم مصريتم و مدد آمري مدد رات اللمقاو اسها مناهبها فأراد والأثر يدنه وعلم مصم I Way wall was the gall

> and a management of San وم من سال اسامان في الشوام الناجي في جور اوسترات بايد به والديد في أسواد فاور و کامید موجده می فاهنی باست و و ادې دره د ان سده ددنې

SUPER BER BRIDES

وعلى حددن بنان في أد ومانت عامله وه څخيو د پ اي نام په

الديم الاعادانيم وبالملاكس المواد موحه الرياسي محطة شائمة أكاسيسا سادي التواعل بساء وطبي وهاك المراكم

۱ بطب دونو (برکای) علی جعان الماية والمعاولات أخيل مرات من البية وعيل اليحوم .

٢ - تنك عمد على (جالس) على يرب (بالسنزا) «النفط والعالب فوي الحسم موى اله دب كمت بدر ، ميولا ٣ – تقلب مصطى بوت (بوليس) عل دي جوم (بالبترة) لاستدبالانير في الجولة الثانية لجرح في عاجه .

٥ — ينب مصطور عالم (أهني س عدد خود (أعلى) (طان ألما م ما ما ما موسي الناسس ال عملات مراس

السائلية (ميرا) في صور دياس الألمط وهلمسان هو به کسو به ب عن جدادة

۲۰۰۰ تبلت مز الدی جدی (مبارد) عل النجار (برماية) بالتعطاراتات مهاجم على الدوام و نجيد تسديد العرام و سنوب ملاكم دوى عناج لمرال طوق

٧ ١١ ل الآل (اويس) ال الموس (بالمترة) بالقط والثاب يُحَمَّ ورماعل بمراه با داريد على فينا الم أعرج مرود كسي الداراة بلناته ال أحسن المغوب تسديد شرياته لقاد يحم



معلة ولا كرس اعتبروم

السن د و در عمه دوعوبک هدا ل ساءاطعة ۱۲ المبري - أو ملة للاكس المهزمين الراعددا لالمنها رع الاحدادة الجاري تحديمه سيبوالوطئ قد أخات لوم الإعود ٢٠ مته سعب ياله وصول الملاكم البوقاي (بر عو . س) المكا مينازل المعري عد و سولاله لم يستكم الأهراءات المايية غورار سفره

ويمن وجو ألا عدد بالمعرض الما علة و ميده عديد حي يسيم الممريون عشاعدة سيتشاتك تتنة غسة بالملاكب

جرعة القبطان

الم عشور على صعمه ا فوسل و توسیدین 🛥 ب عاله م على سكن و الميوم الله فاسترفها فالراق روحها المناس الم the constant will a produce of ال معدي ال واقات the property of the property of الرصل الله والحبول كأنه محص حر والخراف هوادايدن عمداي عادان فسر فالأخسرة هيدا لغلا الأب المصالم برالاوير بمرعودات بالإصديقية ويتويده كعوب والمعر الباول سلالي بالعراب

and the state of t ما بده درأ بهم وس

الأخطاران علم أن تجدب داق ه فاوجه وحم دون أن شاو بالرطراج فليته والماد أدرا بالأط ولا يون الآنها منا يعض علامح

- دی جدید وجا ما

ر افلم بير ما عور - بدات ايدن ۱۹۹۹ -وعي نوسيل والوسامان الاراغر ال سالة للعبداء " ودلفني بنو على في قاس

فغرالب كاربوق حدة وغال ^{ب ال}م من الأحد البعار البعد عشن سطم في سي به به علم

این غمال بخران به و بنه جو العداركان والخاجية والراح المعدد عي مي عن ما و وتعاش التعدون أن ستكم وتعلى اصاعه في جيه عرب و و حر 1

للا حسباو"م اعق أبارهشه فلا ک بر بناہ کیر ہی جسمیں داکسی میں المام لسرعلي على مدين المعالى المام المركبول مديدة بديا ودينه وطب الوائد الدواز المجهد العودائم وجعد عي مبهولا بدا عيه به حدث بلك لموسى العالموراني رجب بنعث مي ج to at the last and

عدراما والمعال والمداراك وأما مدهان علامي صاعفي the same of a special of

ساعران جن اجن جاو لأمين رجور من ماوه باحي لدام الأالي المصري فيرد سفيه on enter the control يدكر وشاعه حالكم مح ميه ربال في هدوه

ہے ہے۔ رہادی با شعی عی

محاول د غر عبر اسرساعي الدور سخه ف ع جداله ب

ing a series of the عرزم وأعمل وأأعيا المحسوب سر کو موروم ل و دلا ب نه کات مکر ۽

رکی لیمار کا سے دی میدی العلامرة الوالمولي المدهل جي ا رمي ريڪي ان م يدي وي سادم كرو بر سبن ا رعي عمد عد من ارجاد ي

هو الدواد جد دليلا معا أدعي د اگا و فلاعظات عميلات وجهدجين ٢٠ ينه سكلا صواف فنجاه الربد عي متجارة في ما عه

وعصله لدممن حدالمران وحط الن يا عدي ۾ استه ۾ د

المراقبة ويدف وراي لويرا بديران وحاء لاياسش في ديوالا بي به عليم وان تنجعي دي سند ي ه ښه کي د ت عام هو معن دعوا ومهما و مرة ه مر د نما على رکبه سم Su was y S some a wal

وها در مند کر و عبوت أخش عد

لا أن لما السام للحار و الاستماعي لي المناها كالب

للامراض البيزية وأنجلات

الذكتوز زؤبنافث

م ر درد ما و مراد در و و عود ۱۱۱۲ م الرهری . البیلان . البروستات . منعف لاعصاب الاكزيا ، مبانتياب . النمش ، استفعال لتعرمه لوم. « لغيع -اشعة اكس · الوشم · ارًا لجروح · جميع ا مراصه لشعر ، بعالج بالكهربا دنجيل دَمِهُ لباتِ

جرعة القبطان

الم عشور على صعمه ا فوسل و توسیدین 🛥 ب عاله م على سكن و الميوم الله فاسترفها فالراق روحها المناس الم the constant will a produce of ال معدي ال واقات the property of the property of الرصل الله والحبول كأنه محص حر والخراف هوادايدن عمداي عادان فسر فالأخسرة هيدا لغلا الأب المصالم برالاوير بمرعودات بالإصديقية ويتويده كعوب والمعر الباول سلالي بالعراب

and the state of t ما بده درأ بهم وس

الأخطاران علم أن تجدب داق ه فاوجه وحم دون أن شاو بالرطراج فليته والماد أدرا بالأط ولا يون الآنها منا يعض علامح

- دی جدید وجا ما

ر افلم بير ما عور - بدات ايدن ۱۹۹۹ -وعي نوسيل والوسامان الاراغر ال سالة للعبداء " ودلفني بنو على في قاس

فغرالب كاربوق حدة وغال ^{ب لم} بن الأحد البيدر البيد عشن سطم في سي به به علم

این غمال بخران به و بنه جو المعدار كال والخاجيء والراح المعدد عي مي عن ما و وتعاش التعدون أن ستكم وتعلى اصاعه في جيه عرب و و حر 1

للا حسباو"م اعق أبارهشه فلا ک بر بناہ کیر ہی جسمیں داکسی میں المام لسرعلي على مدين المعالى المام المركبول مديدة بديا ودينه وطب الوائد الدواز المجهد العودائم وجعد عي مبهولا بدا عيه به حدث بلك لموسى العالموراني رجب بنعث مي ج to at the last and

عدراما والمعال والمداراك وأما مدهان علامي صاعفي the same of a special of

ساعران جن اجن جاو لأمين رجور من ماوه باحي لدام الأالي المصري فيرد سفيه on enter the control يدكر وشاعه حالكم مح ميه ربال في هدوه

ہے ہے۔ رہادی با شعی عی

محاول د غر عبر اسرساعي الدور سخه ف ع جداله ب

ing a series of the عرزم وأعمل وأأعيا المحسوب سر کو موروم ل و دلا ب نه کات مکر ۽

رکی لیمار کا سے دی میدی العلامرة الوالمولي المدهل جي ا رمين اربڪي ان م يدي وي سادم كرو بر سبن ا رعي عمد عد من ارجاد ي

هو الدواد جد دليلا معا أدعي د اگا و فلاعظات عميلات وجهدجين ٢٠ ينه سكلا صواف فنجاه الربد عي متجارة في ما عه

وعصله لدممن حدالمران وحط الن يا عدي ۾ استه ۾ د

المراقبة ويدف وراي لويرا بديران وحاء لاياسش في ديوالا بي به عليم وان تنجعي دي سند ي ه ښه کي د ت عام هو معن دعوا ومهما و مرة ه مر د نما على رکبه سم Su was y S some a wal

وها در مند کر و عبوت أخش عد

لا أن لما السام للحار و الاستماعي لي المناها كالب

للامراض البيزية وأنجلات

الذكتوز زؤبنافث

م ر درد ما و مراد در و و عود ۱۱۱۲ م الرهری . البیلان . البروستات . منعف لاعصاب الاكزيا ، مبانتياب . النمش ، استفعال لتعرمه لوم. « لغيع -اشعة اكس · الوشم · ارًا لجروح · جميع ا مراصه لشعر ، بعالج بالكهربا دنجيل دَمِهُ لباتِ

واعدانه فداعي عصرات علیه از باخ و بندو فوی این عن منافع منافع ام الب الد الاستنباء بإسعور التي فلا وقعيد وسائن برجن

من راعدان الاستطاع الركسكات والبادي أأدم ستطم الدادات كارماد أأ ويدد فليلاز والويا

ا ای اسال در اس دا كال هد الأحديث فأعلى موه

ان مد می دواش سرودي الدر فينت بالمحون هادات الخداعب الفتاح محد

30.00 مخازن ہے

3- , -- . بحوارات بالمعملاعة د به قد صور ، دم الأ على كما حي د غاوا ال جي اڳا جو السي و این شاعل اور شامل میشود الداري المرافي حسيته وطواشياه

وق وه ۱ د وا د حدی دع تميد ولكن ممان سعود لأن وما ي کل هذه المتحدد که المي اردا جد الداعثي، بديه عني مصح لا كيامدينا عدا ولوف لا لتعر وجدورية والمعصيفاء أسمة وللامان ولللها عراكم والأمسدي ، وم ح مرسية و المناسمة ال کے ادبود نہ الان ماک سامھیں آھا۔ راهم الدار ديدال سان بياد وهناجوين عد ومن مري 1 راء كالماهيمة المرد للمرد لأني أن حدى فك Post of the Sugar

حدث في فيكل الأجراب في مدیا مام بہ صداعہ علے آئی کا ساخس يف خوت و عن های

الهاء من دیکل واقع مسم الحق

و مید د حل بر بن لا خار حار حا A J MARK J. and the second of the PA we are here, of ما وه كل سرعي ا حيد السدر ب و ما خه أع to all the same لعبل ملا بي بدرس في who i was early and the عدد الدين بدينو على كب حو م بد الدي م ال سه و دون May have -Lune Sy P فليمن لأجوالي حيون وهوا حوبا

> ه مد د میدن و یک المواد ۱۰ world and all والمستحاداتوة أرداده ه ده ن عمل قديم وحالمه منوان وجدميه م جرار خ دین وجوعب رعه I want year to go

القد فتناي بالريقي أن الواج بعد عن

من على وراعل وراعدد

as you a parameter

ومعنى مسير في مستح به الساق و الم Not a garage

الفارقيم حربي الحنق بدائد فينا

والأسامي ما والدال أن و هو الأ الدا ه خون و . کل م ساوحه

وفدا المراد الما الما الما plant in yor bu

والمراقية ومعوار يجافانه الو مامروه بالمطاع والرعا وكال 1990 10 10 10 10

من اللوقاية من السيلان تمن المعرف ال وي الناب معابية دب النباب و بور الوجه

الفلم الملود في طريقه الى الكال

م النفي ۾ ريمان بام الياھ - الميام مد و عبد اسم من بالدول معدمه ولما بات أن أحدث ما أو فالتمود منسر فأدي فدوعل بنيسه ال مرض والله والله فعمت ال أستحيرين أخوما أرفاعتير تقديب والمراعون تحققه عرال فللعام ميناجة البدي أم منمور منها المكالمين فار الكند من هو الد فمصدية ومن بير قامو ا جروان الما ساوالأعاث بده تحيديث و مديو و كاب و سعد يك سدن و كو بدي فالمداحدة المدي رأما على علي خوده و دو به صور اسي سه والمسكا بالرافيان مطوع المطال مادعة المتارق مان العقم عدين بلداني والماعية والمامين والمتعدد الردود E'uman b

لم مع مشمول مساب بد السام المسلم المسلم المسلم المسلم والمساحة المالم ا

مدوق ما المدوق ومد معرعه ومدلا مدوق مدوق ومدلا مدوق المدوق المدو

وما را تتمسياد كاب سيردان

الانتاج بدي فوافر به ديك العابوت المان معر ح فلامده باودد معيادية علا ولار ووبالناح بداء متافيتيه مياضرونين بعد ١٤ و الدروس لأ م عود الدروي وفامرين سمروالمان أأحدة ومدة ومدكو المراح هدا فقلم الاغير تابد رابو سا متمه فيه المدن الفرق في أمراج الأملام للتويه صاء أيدي الدكة ورائد جيسانا وسد و القواة الدينة وهم يوس ال َّت وأَي مارلين وهِ عِل في السيبة للوبة حدستي الددمرورها جارين عيوأب في علي دون دو لب بأن السيار عمي منتبح لمار الماطيلون لقلم الأباقال السمير سكوني له دون مواه وقالب من المعارب التي هامت او ... و وو فانتي ن د آر پاهلېار آه .وټ وا متي المعربي – عد ادمت يا كان ، هشه عار لاتو ربطير منتبه علي السار فإهي في حالها الخاصه والده يالشعرو بعاقه والنداء لأيا طير كاهي أده اليما للم دا عرج العمالي

بالدعواي لأمسوده لأنمر فق بالان

تعارية إلى مدة البير وال

Arage . . .

و كد مدر و مال من الم المدور مال مال من الم و مد مدور المدور و مال المورد و مال المال و مال المال و مال المال و المال مال و المال مال و المال مال المال و المال

الاسطوم وبالراه

الماسيطي

شەق .

* 512

. يه ت الحب !! ب أ أ أ الما الحب الما الم و ، ۱ ک ، د مسی س the state of the s . . -) - - -المعال في و ما المعالم المعالم والما د کاب دیده جری عو طیعه the same and the same of the s در الاستال المال عيم A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH Acres 6 6 6 6 2 400 4 1 240 " the war was a way were The property of the second sec ما عامات الأول وأعامات والأحامي the state of the s and the second of the second of the هي ماه حدمت وعد مرحم_ و عجودة ب عن و عدمه كالام م C'so come as the same of the same of the same of + -1 1-2 1-4 4 4 4 4 elle a said for a was repair و على يا عد دور عاد على الله الى عمي er garant . K en per 10 70 00 year of the same and animal and a ر مد سامنونه وتسد کال في الواقع garage a survey of a survey aprilled to a live in paralle to a contract ب د و ان اها ای سماده Ki oun wat stood ** 1 * 1 - 1 الراجع الراجعين كالما a wayer _ and be The season of the والراء الحراق والحديد القيمام فللسيقاف ally tales a K grand a gar on a company of و دوود مستوي دي کې وامير ديو دون ے کے بدت یہ میں مد یک ان سے الا دیر لان مانسی yet we was a وعا معواد العاد الإيامية الرعوام معه مدمه کوند هم لا وجرم به عصد عهو دف سا لایکی با در کا می دفان

the state of the s مد ل د هديد الم حد الأمن ALM THE THE T

، الله و فقاعا الاوساكس ميد کند جي ديدي ولا پاڻيا کند -، و کی د المس و آو معدال و. سو ، اسبه لا د ساولتم I wall to see her

ورأد والإوم من بموء ور در مو دوارد به در دار حل د رهي صي د ت

و م يو مستدر در حدد إد was maderage - - X را معران بالمسابق المسالة للقا as deep ada ess w د د در چه در در چم بدران ر المديون عدد و وكل عبي أموا والمحاددة المرعة سيادر للي م سو ده اقد منو بنو من بدخل الى المسوح وغزج عبا عدم الداران ويسوان يعم معران المرا ر أ معنى سما ال س واداد وهكار سيفدا مترق الهداد طاعن مكيان المراكب ولا راميا بمداور ۱ راب دو المحل مند في طراس وهوب

واغترت مها في هدوه كالاسم ولكن في هدد السنة بالثات مرمث ال بأبرها رال عن وأل كانوس خبهد قد ا مو حجير ميده کار قد قارب ان ركم اعامي

ر مملي على الصور أي كساهد حيدون

وهاس ال دهقه

- عادم به الميدمة دي 1

many and and - مدن جيد مواد ا Mary or programme

3-2-25

ادارة البلديات العام

مر الكرر. عن المدرب المنسى دوي التي to the en a court ۱۹۳۱ عر او در سا وجود د تا وعارض ولصب الثرويد في اغلبي عدي مه منم ١٩٧

معین کمند کی استاه دوال معین کمند کی استاه a stranger to a " was a first of the first واجتساح والمسار ميل ومره كهوه 4 Ja J | 1 A A A 44 121 - 4 1- 12V as you " is the sea - - L - - 3 5as yet A a

والمرادعي مواب وأحدد مان معدي لار الرجام موجده ه ی محمه فنی عدر اید و کل لأهمه عل مي زيد . أو على سيد ايارجه دي وجي دلا . و شم و سکن لا با دې په دو مر و لمدمه و على بردى الله ما و السيم موا

م وأبد ا

ادعوم ي ا ي مني ال سکار وم ودولان كساسكل كالمه معي أشعر وفي أس عن عمر المانا فقائد جان می کست انصو به آمر از ان ي حسي و آي د کاها لم . اي حال وعديد د فدم سر ي هون ل pro see when many ي أبد دوها اي أ مني لده ا فاحديا م أم منظور وعالمادوها و الأ

- ومندوس ٢

- - -

فالسبب وهي سلعب دها وي بدي أأكا مصومة عشان أأمنا مسو دوهيا بد سلامه

محل الوسط الراقي

کاری عدوی این فی ۱۹۹ معول ۹ مه

بعدم بلامه طهر به الكراعة أجن الهاق وأعد الاماق عاب وراعه ب الدر أعده القدمل الامه التصرية المكراء دهر والاسهار وقد استعمر خصيصا بديانتاميه الدعد مدسر مك الد حاوى او كه جيع قراوم شهر العيام

راوه واحده عن دوست او في كامية من تبطاع مصاياته على جيع اعلامه الإسرى لجودة بضائمه وأسعار ملاهشة

أحــار سنمية

احتونت فوي حرم:

عد پال الم عرادام و وحه الم و عاهد والد المدود في مدو معرام الاي كواني و المداحال الاعرام المدود بد الاح يا ي الما والد المدح الميم معراص والد المدح الميم تعراض والد دال الاي المال

والكرب أست أن سدن بوجه لا المنه بل قرره بد من سد كاب سيم المروه بل عاويد اور با بن المرب وفت عرب الدين ويد به العال شرى كربل فالاند بولاياً ل كان ويد به على العام عادرد عالى أن كان ويد به عال فيم عادرد عالى أن كان عمام هامه فيكه الاناد ويدونوه فوق الحمام عالى

وسدا أند من وألب في اعدد المسلمات الأولد الادر في عددا المع المسلم المسلم الأول الما المدا المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم والما المسلم المسلم المسلم والما المسلم الم

م لا سوده عده كاد مرابه مواد الاحتيال مراب مراب والمحاطر المحرد المحاطر وهد المراب والمحدد المحرد وهد المراب مراب مدهده المحدد المحرد وهد المراب مراب مدهد المحدد المحدد وهد المراب مراب المحدد المراب المحدد المراب المحدد المراب والمحدد المراب المحدد المح

وتنوم ستين دونا بدور الزوجسة

عاء وربومات عور الصندها

ه سون غواده

و مدر کرد مید مداخو به خواهدای او دور کاردان فی هست، مرد و داری دارد مید کودات کوت با باطن بادا سعما در دارد محترد

و کلو په ده دی ما ساد لکوه ی و صحح عی لا داد .

أيا ل لحيد بك د مده و د د ب م الي الديد اين حد ان ان او از انو -

تعود خاورها في فيم ١٥٠٥ المدالة

أمام فريدمك مواى

من الاستدبو رأسا

و کا وں وہا تا باکاتا باکوں آجر عباد علی جرد السیا فی خو ہووا۔ ساکر فی خر اساد و الکی عبران لال عبداد سیکوں قامی عادم و صباح جردوانے واقع اسمالی سلمی دو ادالاول فرود داند مو کی وحیار باکسوں و اللہ میں یہ ورب وسادر آمام دا انہیاں آسان

بديدات هنين بدر طن عبرات المدن السندى والمسامع بدر كدروا. المدرم بابدور اللسائل الإول امام يودي روجور في فيغ وبطن السكيم

ع یکی معرفی و میدریوی فن اطلا اللدینه التی کورجه پویفو مای و پلامید در معیونه هیو عرارات این باشده می طاو هنگیر راکته او خداس خیا او یک به فیس دان ۱

ماند نیم گرارمیا فکیر بالا عولت فراهی آبدر فکیر الدی طاق بد بدارم فی کلیامی عوب جیس وجنان فرخام نج احدی آبار کا السب الأد یه ادا کارن فارس و فکور خوری هدا ند^{ا م}ایل نج هدو فتر کاف

سدمام الخرج ويقيام هوارد الى امريكا بعد ان ام بيامه الآحير و حريق في عدمه لدر هدك فيم ويرق المسيقية الذي يلمب دوره الأول وقز واجعم م عود عدد لك تابة الى لدن تبدير فيم والطريق لنبر مهد به للتنسيشن تعمة عروال الكبر أن العمون

معلى حير حيوموري لا كاه الذي الرام ورحل حود مرة اعل ما ديا سوعيا كامر به ألف وسعيه حياً إرضا الاستنوا بالحسن ديافت ما ما ما سيدر من عد دنيوم في لتدن في و واميراندات و وهي الشعمية اللها شارقين أو تون والغرجية كرما ورحد دلك استعراض الايشراء الال المحدمة الشاء في تقب مورها الاول ماراين دام شا وشارات واليا

مد مسود ال الفهور به على السار للمثل الندم ميدى كالن شقيق ملك المستحكين بعد ال المعجب لدة عشر منوات

طري عن المعظم، مؤال الحيامي الداداد ودوا عوادان في الداداد الدمية الحقية فادادان الوادادان بالسعر وحوادث الفشي الذي الراداد

حراب فيليده لياد الكرامان

و بحد آمسوت و باح و سو ه شهرات عامه في بداء الله ما الما المعلم في اس الأل و ما في الإرضى ضاداً وقم نظهر وعوا اسام الأفي فيل واحد اخرجاه شركاه فيرا المهودان ع

ومبطهر هدا قامم فی جبر درآس به عصده حصر مکول و خود مدد به داده ای لامن و سد عدد در الطوب و معهر عل مدرج هاید در هن خود در ایا ای فی آوساسد مدومان و مهم و درو به دیک فاسد عراد به عدای عام او در ها عمل دادم عدای عام او در

رور و مروح می اور مرحود اور می اور اور می ا



ومل ووالهيوج الأخرافي ا

+ b a sa r bay we

امل ر عد - عدد

to all a second

rapper or a S

في سينامو تو وبول

in a ly iv i X' with

*** * ** * * * *

رنالد كولمان

واور شايام

(كليف الهد)



الأن والصحف والناس

44" 10

م أحد ك بدر در در المحه المرافق المحه المرافق المحه المرافق ا

1 ph 1017 1 391

ر ود کل می تعدی حد قده مرب
ی ده و مد و مکنو د شد محره
گر و این عصه لاده فی بی منمو ا منم الا مد کی مای است از ا امران بال شاور با هو است از ا امران بال شاور با هو اعتر این حوه و میکند. حوه مرب و حیر امای حوه مده ای حد اعران و دا الام

على ما در عد من ماد الله مد م ه من چا به در اثن در چا به بد ك بر دوسوس ايد در در در در

ندان بداعلان الدنويات و ماملياجيف واعتمال الأخراء الياترات عابرات والعن عبيات مداهمة أم

وسعي ديكور مرجر به من كه به المحمد مسعود على مدر المعادمة الامم والا مراد مي عدد مديكر بالده دونها والا مراد مي عدد مديكر بالده به على مداد كي بالده به كر ساد أن أصبح الديكر والده ملا أمل أن كور ما يو الديكر والده كال مراد كال مراد الديكر الديكر

- مر

ا الحالا المال ال

4 4 3 W 3

عبد الأنوار عددي عوا حيو for your to a حالا موازات الأرامير للماء and the part and ال و حد ۱۰ سان می این خو -- على فلامه لا الله الله الله الله الله کا او مید می د مه ي خوال أخودي المسا - ما د دو و مال دد ب وسوه في ١٠ سب ور م a se gent a sent to 4 to 4 0 6 6 6 7 1 7 1 4 . ما د خاند، از و وبدل Bomblings , By و عدد و کارون 103 Ser 4 2 2 5 6 6

خبون مياق و - و دمياة

ا المراد المراد

* 5 a garage

اكثاف على شغة الرابع

معوف گلب تعالی و رحه و بد در در در بالاه والنص و آنور و عمر حسب ها و اعاده م و بعقد المرد المنبسده دار معم ۱۰ حدد دار و

بالأمراعات القرسارة ، للب فصر ، د خرد رمى در در تا و دُمراهاك

. . . . 4 9 2 22 (1 رائب کا دائل بحصیه داد کار 1 miles pur y . . الح. والا عالم عالم المال c+ 15 = 1 = 1 = 1 سيدسا و د ځ ديدس و ه . مائت جانب عدامان لاوجود هم في you ago I was all you as به سان جر میرت رق میمون

- of way a ward you

year yeary the town

1 , 1000,

ور ماد کاد سر AND THE REST مان ما نظمح دي ي سدي العصوي

.

1 -- - - ---

دس ت ر حد دد ج . .

. A Se . Se a der

consequent and a

1 - - - - - - - - -

المعود در الم ~ N. N. 7 . الرابري دن هر د ده 7×4 - 2 16 21 3 1400 الرسيد من المال ما الواولاد M. M. Land - x = = = 1 pp 3 1 p

the second of the I'm you a grow His C pris a raint 11 " ** * * * * * * and the second -- · · · · · L , . and a separation

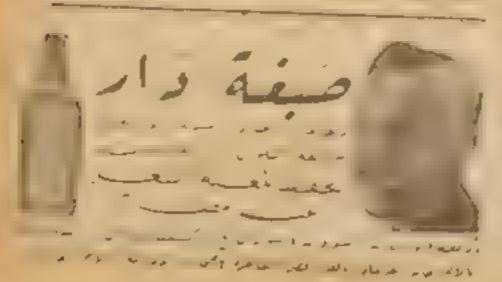
CHECK TO PE

V 14" A 2 1 2 1 1 1 r= +02 2 1 1 3 2 1

4 4 4 20 50 6 - 1 year 5 - 5 the year of the second ALL O AND L O AND LOS OF THE PARTY OF man in a course of the the لسعه مح حرب وغرو و صد

كل عام وحضرتكم بحير قدرت إدارة شرك: السكرر إ، والراديو

a to the second of the second



شاه لا در مها فی مسهل کر در بل مدن عمل سید دو به عدیه بی کال مدخر بدا عواد را به حمول الا سید غیر باطراین دکست دادی

باطراق بكتب بادي أصاح مصراك ق لأن جاره عليه والرحم دس في حداح مصل وي عوال اللاستة والنتج د فكته في المول به الأصديق للاعل على الموال والجواك فاصدات عمر في تكلوف

وہ رائے ہامل لامور الل ہے ہی ا اعلامامو کا المسلمل مراز اللہ ہے ا احر الملاق علی مراد ہے ہے ق

في بمروب محب ال حد عدون الساق عليد بكتب و بدي من في واليه عال لتراهية اغارجه استعامل ها الساق و سطير الأخيار أن الله المالية

اصاف بی دس یا تا به تعلید المیه عار خیادستان الله تعلید به کی و صوف لا مدی دیها ماله

وسيس م دول فهو وسفل . الحوادي ومنفل عددات فيمه لحيار وستكون النبخة عدمة عصاد في مديا الهوالة الأصيلة

400

كان من رواد ساق الاسواع أدامي من السخصات في باسانه الدامور بالدا والكناء كان المكنوم الى حديدو الم مكانة القافل

کا کال معادد صاح عدل دیا کار الحرکہ کئیر الابنام پر عدہ الابور

۱۰۱ جاس مصد مام مکن ده این الارباد شام این حصیان و کی و ا خارقهٔ عدد کا آن خرخ الرواد کا صلا بلمیة المیانات وقالة اغیول لاتد د ب

مان مکره ماسه بالام د

مستد د دن آهر د ټولني ر خو ه ښ م حفال پاد د دنو چا خه

و مه سال رو و نه ند ه ند محموم ساه خ من الملاوم مع و این مین آیامرم

مره که دری بد می مدید جهاب دری دری دری د مدار در ساید دوست نمه م در بنه

مادي الاسادة الأداعة المرادة الله الأمام الأكام المادية

موال بين ميد مي گوه اهم معم الحود ۱۹۵۵ عراضه کي تماسي في ساه علمو

ه همو ۱۲ کی چیم ال وعمل هم ۱۷ کی در در رش هول ی خو ۱۸ ه د در دوسته عی او یا واسول ۱۸ د در دوسته عی او یا واسول

ه م هم سد در مع وهم مد ی

وم لأحد هم ما جداله ما به الحال

صعف الاعصاب الشلل الرومارم - الام الحب والمعاصل

100 0000,000,000,000

معيادة الدكتور برهان

عدر منه با ال وادوى ويد موق ويوم سن

عيضوا مباذى إلفانون الذولي إلعام

معَ هَدة إعرب مِي تم نوتهم مندن في عدي مندن

the south of the season of the

المستقد التمران المعلج لمعلد لم الممه الأنظر الدول ألى للعلج الي الدنجان الحراف الدول الدين الماماء المام الح الحراف المامان الالتجارية

و هذه العلم و من عدرت والمدخل المنافري في من من من الدول الدول الدول المنافري في من من والمنطق علم المنطق علم المنطق الم

وه قدم يوش في مبعدة 800 من

کرو ساح مور مواسد الأمام ای من چا امران المعلق دخلج ال درول المول السمران ال الایه آماد د با المام الاستورام أواعه المول المعلق الراضح أواطم المام المحر المدخلين الدول الأواجه

م دا اوجر عدهان مون لایا به ای دولت از با و آما شعبه به او عملع علمه

م سد که و علی مصدح که و به مورود کرده الله حول ای دهده و کرده الله حول ای دهده و کرده الله حول ای دهده و کرده الله و لا را به و کرده ای این میده و ای خیله ای در می در

وهد الدخل هي الرحم ها الدور الدخل هي الدخل الدور الله الدخل الدور الله الدخل الدور الدور

فين بط المحمد من الما يدخل عال 2

این لا عرب می عده د د ده په محد ده د حدد د د پرمط شد ده لاچ د د د د

اأسواية كنصر 1 فالسولة للصربة لأثرال مدينة للعدد الكبر من ديدأسهم الدين وهي مرتبطة باتعاقات دولية معية خاصة بشركة قال الدويس د واعيازات عذبه الشريكة لها صيفتها الدولية ، ك ان فات العدة المكير من شركات النور والساء. والسكر ، والزام . وتشاجم ، وقطارات السكة الضيفة وان كانت شركات عصرية إلاانامهمها يحملها أشيغاص يتمون الى جلسيات تفاهد. ومصر تعزم جادة أن تساوى في المعاملة بين رعاياها وشيوفها الأجاب وهي في هذا المزم متمعوا العروق الط الالعائية الل كانت لضع الاجاب في موضع احمى من التوضع الذي كالت المنع الحكومات المرية السابقة في العهد النابر الرضع المصرين فيه اوسوف يحس الاجانب - أن أول الأمر عل الاقل _ بتقل الك المساواة الديهية التيلا يحرف القانون الدولي سواها. خصوصا عندما تفد المكومة العربة ملسلة الشاريع التي ترى بها على زيادة مواردها . وأولمنا قرض ضرية الاواد ، وضرية التركات . والضرائب الاخرى الى متجي من المصر إن والإجاب على السواء وهي ضراف كات عام الإميارات العاافي من الإجاب منها و الد عَلَن التَّاوضُونَ المربون الى ذَكِ الحُطر المتمل عن الاعتراف باستقلال مصر. ورد سادتها الها. واحتكال شخصيتها الدولية . دون الإحياط الى مد كل تلمة قد تنذ مها احدى الدول العددة التي تر ليط أويرتبط رطاعا في مصر أو في اتحارج م الحكومة الصرية بروابط اقتصادية وتجارية معينة – الي محاولة الضخل في غۇون مصر كاحدث فى الماضي ـ وكا بمدت كل يوم نما سرده العلامة فوشي ل صراحة علمية تزمية مكشوفة — فنصت اللانة التألية عشرة من معاهدة الرعفران

د يعرف مساحب المسالة الدق

أرواح لاناسكال دولة وستلالها لتام. وسالخ ي من العلمة لا يمنع — في العرف الدولة -ن سواها الدخل دولة الحرى في شؤونها تمته الك ق هملنا من سار وهمي اوسيمة منتقبة كا وألحة رأى العلامة لوشي . بل ان هماك اكذاه شارح من شراح النا لون الدولي العام مذافحة الكلامة بشروعية (الدخل) و يوروه ، والإنجافة

غاراً شه ا

الملامة لا ال كبن برى ال الفحا
قاعدة من قواعد النالون الدولي العامدال
لكل دولة ال تسدخل في شؤول ها
اخرى من جرائها ماراست هائد معاه
مارهو قيد مطاط كا رى العارى المارئ الما
اشدر هذه الصاعدة مؤولة على العراق الدولة المارئة والعلامة الترني بالحود أ

كنان ال رأيه وقد ذكر الملامة الانجليزي والع^{عوا} في كتابه

er de diplomatie باللم ال الملا

A treatise of International Law

و ان الاساب ان اسفد الدخل ما او اني عرد الدخل ما مادة قد تعود أو حق النو الله المادة قد تعود أو حق النما الفالم المال المالة المالة المال المالة المالة

له على بعض الاساب المررة المدخل وسم ان الملامة او بنهام قد اعزب أه معمد ١٩٣٠ من كتابه مداعه المدخل المدخل

والأمواطور بأن السؤولية عن أرواح الاجاف وأموالهم في مصر هي من خصائص المسكومة للصربة دون سواها وهي التي تنول تنفيذ واجهائها في هسلما الصدد »

ونعت الادة الالغامش

ويعترف صاحب الحسلالة المسالة والامراطور بأن نظام الاميازات النائم بعمر الان في بند بلاتهروح المعمرولا مالة مصر الحاضرة و رغب صاحب الميلالة بال معمر في الناء هذا النظام دون ابطاء وقد اتفق الطرقان التعاقدات في التربيات الواردة بذا الحصوص في ماحق هذو النادة ونصت النفرة الاولى من ملحق النادة الحافة عشر

د ان الإنمراض التي ترى اليهاالنداجر الواردة في هذا اللحق هي

١ - الوصول على وجه المرعة الى التاء الاعتبازات فى مصر وما نهم ذلك حتيا من العاء النبود الحمالية التى تقيد السيادة المصرية عافى المثالية التى حالا لم على الاجاب، و تصت العفرة الراحة من نفس هذا الماحق.

(من المنفق عليه انه في حالة ما اذا وجد من الستحيل تمقيق الشاع الشار اليها في الفقرة الثانية الن الحسكومة المصرية تعضط بمقوفها كاملة غير متقوصة ازاء نظام الاعبارات بما فيه الحاكم القططة)

وفي يقيق أن هايين المادين تكنيان مصر شركل عدشل يخطر أو يمكن أن يخطر بالبادولة من الدول الدائمة أوالدول القر كانت) استعامتها زائد المنظر كان عصل الوقوع في كل وقت لو أن المنظر المترفت باستقلال عصر النام وجلت جبوشها عن عصر أم رحلت دون الاحباط المعطر الذي فطن أيه الماوضون الاحباط المعطر الذي فطن أيه الماوضون المصروب يوضع فطن أيه الماوضون المصروب يوضع

أخرك وأن كات لا تسبند ال حق الأ أما الحدما جروها في النا مرن الدول. وعام الفالها فل شعصية الدول الن يرجه الرها الفنقل

فلاكان مذاعو رأى شراح النانون التولي السام في تطرية (الجدعل) الذا الا يكي أن يكون مركز مصر الدول وهي موقيطة بنات السياسية التشايكة من الأَلْوَامَاتُ الدُولِيدُ النَّ قِيمَهَا فِي النَّالِينَ . الإستوط اليمور من عض عك الألمرامات في القرب الصاحل. واستخ أبض الاخرواعلان فيرء على أساس خوفا لياسربالدول شغصا كامل اسيادة يلغ عل قدم للسار المدي الدول الإخرى الانتصاد في المرة الدول - عادًا كان محرف العدر النامض للصر عن يحكبات (النعق) أو أن التصاوفين للصرين لم بعشوا الى رجوب دفع كل تبهة بمكل أن عهد - بطریق مباشر أو غیر مباشر -الانتسطل دول أخرى ا

الالقاري والام وطعل الافتامة ال العالمة المسكرية الي تعلى عليها (معا عدة الإطراق) تكنل لمران يصرف - في الرَّة العِلَى الدولي العقول ـــ كل الصرفات الدراية الى تشامعا ، وهي مطمئة الي أنه ليس عناك أي خطر مددها . لان يرطانيا النظم حدومي أوليالدول أتي لحا وأزمايا عامصلعادو لياعظمى أومصر المترفت تصر الحقوق المتطبة تلتي أشارت اليجا المادة في والقمني. بل أن هذا هو العادق المائل بين مالة مصر في عهدها المديد بعد (ساهدة الزعفران) و مالاجيم عبوريات أمريكا التبالية والجنوبية بالنبيا للكسيك والراؤيل والإرجاي وشيلى . فيها عجد لصرالحق فبال عجروين غام الاعتيازات الأجية الذي كان سندا الي معاهدات فولية ارابطيها الباب المالي صاحب السيادة على معر ل العهد الاسق. و مع جداً راما

التقرض كافة تواع الفرائب على الأجانب التيمين على أرضها وعن الفراتب الق ام يكن لما _ في المعل - حق فرضه تميل معاهدة الرعوان وينها نجدلها ألاندخل م أية دولة أجتهة في مساهدة تجارية واقتصامية والانسمج للشركات الاجنية استغلان أراضيا ومراقع الاقتصادية ما دامت عين أن لما مسلحة في فالتحون أن بكون المك الدول أوالتر كالمعد عدوث أي خلاف الا أيعني الديبي وهو مقاضاة المنكونة الصرية أعام محاكها . أو رفع المازل ال ما كم التحكيم الدواية . لان اى تدخل عربى بمبعة الدفاع عن مصالح رعايا الدواية التدخسية الاقتصادية الر التجاريه سيمتر عملاعدائها تفايله الدواغان الحَلَّمَانَ مَمْرُ وَالْعِلْمُوا بِاللَّوْلُو السَّلِّمَةُ . والفروض طبعما الم لن يكوث . لان حلات الصفق إلى الان - كارأيا في شرع فوش - لا لكول الا تجاء أم ضيفة لاترابط يعاهدة أعالف مع دولة قوية . كا هو الحاليل (معاهدة الريشران) وم عبد مصر في هذا الرضع الدول المعاز الا بجمهوريات أمريكا لا تحلت الارتساط مع دول أوريا بعاهدات سياسية أوتجارية يمكن أن وَدى الل استفلال المعولين الأجاب للراضي الامريكية . وقدر أبنا ق لبعث المبايل ان الرئيس والمن قد مرح لد ١٩١٧ كتوير عد ١٩١٧ تصريحه الساريخي المتروف الدي كمل تممرح مونرو اوالدي فررعا تمالولا باث الصدر ل ذلك الاستخلال لانه و يقطي دائه الى خطر قد لا يمكن احتياه مغوش صفحة و ١٠

ولمل التارى، قد لبين النارق المائل في مظهر السيادة بين الدولة التصريفودول المربكا عيمها . فسر نمك ان تصافد مع أية دولة أجنية أي نوع من أنواع العنود . بل نمك ان تتحلل من بعسطى الالبرامات الدولية التي ترحق ميزاليمها

أو تنفص من سيادتها دون ان پيڪون لا يَدُ دِولَةُ أَحِدِيةُ انْ تَنْدَخُنَ فِي خُوْرَ لِهِمَا لان البائرا اعترات مراحة بأن اطبقتصر السياسة كاملة . وات رقبها السياسي . ونضوجها الشرجى كنيلان بحابة أرواح الاجانب وأموالهم . ولان لهذا الضغل م لو فرين الستحيل وحصل - عواقيمه الوخيمة باعتمار ان الميش الممرى الى جالب الجيش الانجليـزن سيذودان عن السيادة الصربة ينهادوان امريكا ومضها له جيش منظم على احدث الاماليب الحرية وبرايا هاعترات أضاب للزاية الصرة لا تلك الارتاط بدرة اورية أو شركة أورية . او فرد اوروق ارتباط التصادية يه منعة تدرة الامريكية لان اولا مات للمدة اعتر ذائ مناما يتمرج موارو وهر لنمرج يعليها (عنى التدخل السنمر) لى شؤون دول أمريكا . وان كان في هذا التدخل تعويت لصلحة مادية العود بالنعع تعميم على الدولة الامريكية التي تمكر في المنجلاب ذلك اللم لما أو ارعاناها . ونع ذلك الدارق الوائل فالأعداً من شراح الدانون الدول لم يقل الت سيادة دول أمريكا المتوية العمة ، في أوقت الدي المِدِدُ فيه على العارضين في مصر بدعون بأن معاهدة الرعارات لم تبعلق لممر ساديا الطانة 11

اله في يوم ١٧ نوفير مناهم الساعة مرساط باهية كدر فشطهر كرمتوف وفي وم ٢٥ مه بسوق متوف سياح على الاشياء الموضعة بعضر الحيز على الدين احد عبدالتعبود خليفه من الساهية الربح ٧٧ — ١٩ و ١٥ اكتوبر مناهم المام في خلاف رسم هذا كطب عبدالحيد ما غ خلاف رسم هذا كطب عبدالحيد التبدى مسطق بعمر قبل راغب الشراء

خطاب مفتوح المعالى وزير المعارف

. شبح معهد التمثيل الحكومي يهدد المسرح المصرى

ا ساحب المالي

شرف المعجف اليومية علاية اللاستاذ الجذيل مدو العرقة الموعية بطلب فيه طلبة وطالبات أمهد التمايسل الحكوم الذي سندح أبواء في الشهر العادم ودكر الدر من اعلانه ان المهد لا يمكنان يقبل أكثر من شهان وخس فيات وحجت في الك ان العرض من انشاء هذا المهد هو أبوان الغرفة المومية فقط أو إنهاد عناصر بحد هذا للرف المعرفة من الميان الناجين هوالا وخس عيات سندح لهم إبواب المهدوقة وخس عيات سندح لهم إبواب المهدوقة عنا المن الحيل الذين ضعوا من أجل هوا إنها المن الحيل الذين ضعوا من أجل هوا إنها المن الحيل الذين ضعوا من أجل وبجو هم الا بواب و تحطم آما لهم في ماعة واحدة .

يا صاحب الدال

إن فكرة خيل معقب العالب إو العالبة فكرة حقودي الى مكمة السرح الصرى المنبئ معلى المرا المالية المرح الصرى المعلى المرا المرا من الشبان الاعلى عمد المرا المرا من المعلى عمدة جنهات وسيمبع الطالب فيه موظفا حكوميا سيفيلون على المال المنال وابس المهد وحدده بقادر على خلم المنال وابس المهد وحدده بقادر على خلل المنال المنال وابس المهد وحدده بقادر على خلل المنال المنال المنال المنال المنال على المهد إلا على المال المنال المنال المنال على المال على الماله المنال المنال على الماله على الماله المنال على الماله الماله المنال على الماله الماله الماله الماله المنال على الماله الما

ربعد ذاك فن ينبغ من التقدمين فليرسل الى جثاث وليمد بعد ذلك ايستفاد من مواهيه ومقدرته

وافى لا عجب كيف تنشيء الوزارة سهدا وتخصص له مزالية من أموال الدولة من دم السلاح اللمرى وتدعو له الاحاشاء الاجالية من أوريا الاجل عممة أشخاص فقط وقد يخطىء للمتعنون أو

يامب الحسط دورا أو بكون المعسوية والحاباة بعض الاثر ففشل السكرة وتهدر أموال الدولة دون أن بسفيد بن اقتبل من دلك 1

ا آنا لا بترك باب للعهد منتوحا بولجه كل شاب متقف عنده ميل طبعى للتمثيل مدة عام كسنة تحضيدية حتى بكون هناك شبه تنافة بالعقولاذا لا يترك باب الاشاب منتوحا أيضا ا

لاذا عشى، معيدا بعفرج منه عدد عدود من المعلين لياسعفوا بالفرقة الي نشرف عليها الحكومندون أن يعفرج من هذا اللمهد الدمثل والثولف وقتا قد إن المرقة النومية فقيط التي ستنشى،

الوزارة معهدا من أجلها لا يمكنها أيادا برسانة المسرح للقاهرة والتفور والأنا والشرق كما منفد المعض والفاقلا م ممل على المحماد على عن المحاصر أن سلتخرج من مثل هذا للمهد من عس اهرة الاهلية التي أمثل التفاطة أبضا فيكون ها شبه تهضدة مسرحية حفيقية والمعلى المسرح المصري أن يقف في صفدواه مع للمرح الاوري.

واني وائل ثمام الفقة إن معالى الهذار سيعنى بهدة الامر الذي يهم به جيع الا بهمهم أمر ترقية النسرح ،

ايراهم ابو المين



شفاء السيلان

بدون ألم - وازالة الآلام في 21 ساعة بالدياري

بعيادة الدكتور برهان

﴿ عِيدَانَ اللَّهِ الْخَشْرَاءُ قُرَةً ؟ عِسْرٍ ﴾

علاج مدمني الهدرات بدون ألم في خسة أيام على طريقة وعوفدين

الفرقة القوميه المصرية

تبدأ موسمها الثاني

يوم الاثنين ٢٣ نوفمبر سنة ١٩٣٦ الساعة ٨ر٥٥

بروايات جديدة

روايات مصرية

روایات عصرة

روايات مترجمة

باستعداد كامل - اخراج رائع - مناظر خاصة لكل رواية

علىمسرحدارالاوبراالملتكية

أسعأرا لذخول خالصة ضربية الملاهى

بنواد اوجأول اوجان كرس تناز عصوس موتيسل بلسكون أمسلا قرش قرش قرش قرش قرش قرش قرش قرش

Jr v. 11.

عليون شباك الاوبرا ١٧٠٠٠

انتظروا برنامج الافتتاح